ANTIKE WELT

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte

VERLAG PHILIPP VON ZABERN · DARMSTADT

Inhaltsverzeichnis und Register des Jahrgangs 50 I 2019 I Hefte 1–6

Inhalt

Die Titelthemen 2019 1
Inhaltsverzeichnis Hefte 1–6 1
Buchbesprechungen 4
REGISTER:
Personen, Gruppen und Völker 4
Register: Länder und Orte 7
Register: Sachen 8

DIE TITELTHEMEN 2019

Wirtschaft in der Antike, 1, 8–31
Antoninus Pius, 2, 8–34
Die Antike und das Meer, 3, 8–32
Frauenraub im Altertum, 4, 8–30
Gladiatoren, 5, 8–32
Leben am Toten Meer, 6, 8–32

INHALTSVERZEICHNIS Hefte 1–6

Avanzini, Alexandra, Oman: Italienische Ausgrabungen in Salut, 3, 4

Bartels, Klaus, Tempora mutantur, et nos mutamur in illis. «Die Zeiten wandeln sich …», 1, 97; «Geh mir aus der Sonne!» Ein Meisterwerk der Anekdotenkunst, 2, 99; «Ich suche einen Menschen». Alternatives Straßentheater, 3, 99; Lebenslanges Lernen. «Alt werde ich, und stets lerne ich vieles hinzu», 4, 99; Zóon Politikón. Der Mensch ein «staatenbildendes Wesen», 5, 99; «Was du bist, das sein wollen …». Von der Freundschaft mit sich selbst …, 6, 99
Bastos Marques, Juliana, Brasilien und die Antike. Das Erbe der griechischen und römischen Vergangenheit in den Tropen, 3, 84–87
Baum, Stephan, Rez. Schubert, Alexander / Berg, Axel von / et al., Valentin I. und die Pfalz in der Spätantike, 2018, 4, 92
Bazzechi, Elisa, Rez. Doronzio, Annarita, Athen im 7. Jh. v. Chr. Räume und Funde der frühen Polis, 2018, 3, 92
Belov, Alexander, Ägypten, Herodot und ein Schiff aus Thonis-Heraklion, 3, 5
Bogaert, Linda / Derwael, Stéphanie, Ausstellungen extra: Dacia Felix, 5, 96
Borchert, Matti, Rez. David, Wolfgang (Hrsg.), Das goldene Antlitz des Makedonenkönigs. Makedonen und Kelten am Ohrid-See – ein Zusammenprall der Kulturen?, 2017, 1, 90
Boyd, Michael, s. Renfrew, Colin
Bringmann, Klaus, Eine umstrittene Regierungsform. Die athenische Demokratie und ihre Gegner, 3, 59–66

Chameroy, Jérémie / Weisser, Bernhard, Wer den Obolus nicht ehrt … Die interaktiven Kataloge der Fundmünzen aus Priene und Pergamon, 6, 49–52
Chapinal-Heras, Diego, Pilgerfahrt nach Dodona. Das Orakel von Zeus Naios und Dione, 5, 48–54
Cholidis, Nadja / Gries, Helen, «Man findet oftmals mehr, als man zu finden glaubt». Neues aus dem Vorderasiatischen Museum, 2, 37–39
Dänzer, Tobias, Rez. Heberlein (Hrsg.), Friedrich, Macrobius Ambrosius Theodosius. Kommentar zum *Somnium Scipionis*, 2019, 4, 92

Deeg, Philipp, Rez. Romm, James, Seneca und der Tyrann. Die Kunst des Mordens an Neros Hof, 2018, 3, 92; Rez. Sittig, Florian, Psychopathen in Purpur. Julisch-claudischer Caesarenwahn und die Konstruktion historischer Realität, 2018, 3, 93; Rez. Michels, Christoph, Antoninus Pius und die Rollenbilder des römischen Princeps, 2018, 5, 92
Deppmeyer, Korana, «In Hülle und Fülle, aber zu Höchstpreisen». Licht und Schatten einer römischen Metropole, 5, 67–70
Dietrich, Laura, s. Dietrich, Oliver
Dietrich, Oliver / Dietrich, Laura / Notroff, Jens, Gesichtslose Ahnen? Frühneolithische Masken aus Obermesopotamien, 4, 60–68
Dreher, Martin, Rez. Strauß, Simon, Von Mommsen zu Gelzer? Die Konzeption römisch-republikanischer Gesellschaft in «Staatsrecht» und «Nobilität», 2017, 6, 92
Düsenberg, Marie Joselin / Engster, Dorit, Eine Frage der Ehre. Missbrauch in der antiken Historiographie, 4, 19–22
Eeckhout, Peter, Pachacamac. Wallfahrt und Ritual im alten Peru, 1, 50–58
Ehling, Kay, Archäologe und Gentleman. Georg Karo in den Zwanziger Jahren, 6, 53–60
Engster, Dorit, s. Düsenberg, Marie Joselin
Esmen, Ebru, Iran: Internationale Forschung zur Konservierung von Salzmumien-Funden, 6, 4

Faust, Stephan, Rez. Cusanit, Kenah, Babel, 2018; Rez. Nürnberger, Ralf, Der Altar. Von Pergamon nach Berlin – Eine Zeitreise, 2018, 4, 93
Feuser, Stefan, Antike Städte – modern vermittelt. Lehren und Lernen im digitalen Zeitalter, 4, 54–57
Filser, Wolfgang / Fritsch, Bernhard / Lentschke, Jan / Makki, Mohsen / Reinfeld, Michaela / Schmidt, Ulrike, Prunk, Prestige, Präsentation. Die römische Meeresvilla von Capo di Sorrento, 4, 69–78
Fischer, Josef, Zwischen Tafelluxus und Hungerkrisen. Aspekte der Ernährung im klassischen Altertum, 4, 37–45
Frangenberg, Annina, Rez. Hartmann, Elke / Page, Sven / Thurn, Anabelle, Moral als Kapital im antiken Athen und Rom, 2018, 2, 92
Friederich, Susanne, s. Thomas, Sven
Fritsch, Bernhard, s. Filser, Wolfgang

Gallio, Giulia, s. McDonnell, Christine
Garland, Kathleen, Helios als «Brand»? Markenzeichen und Stempel in der hellenistischen Ägäis, 1, 23–26
Geus, Klaus, Auf zu neuen Ufern. Das Rote Meer und darüber hinaus, 3, 23–28
Goll, Carolin, s. Griesbach, Jochen
Gries, Helen, s. Cholidis, Nadja; der Babel-Bibel-Streit. Ein Politikum im Berlin des frühen 20. Jahrhunderts, 6, 33–35
Griesbach, Jochen / Goll, Carolin / Wahl, Marc, Ein Museum im Umbruch. Neue Perspektiven für die Antikensammlung der Universität Würzburg, 5, 62–66
Grube, Nikolai, Rez. Storey, Rebecca / Storey Glenn R., Rome and the Classic Maya. Comparing the Slow Collapse of Civilisations, 2017, 5, 93

Grüner, Andreas / Schauer, Markus (Interview), Anders hören und anders sehen. Die Antike als Vorbild in unserer globalisierten Welt, 6, 61–65
Günther, Sven, Maritime Motive, Mediale Macht. Seefahrt und Seekrieg auf antiken Münzen, 3, 12–16

Hase Salto, Maria-Aurora von, Roma universalis. Eine große Severer-Ausstellung und neue Wege auf dem Forum Romanun, 2, 62–64
Hölscher, Tonio, Öffentliche Repräsentation des Antoninus Pius. Normativität und Normalität als Erfolgsrezept der kaiserlichen Herrscher, 2, 20–25; Nachruf: Zum Tod von Erika Simon, 3, 4
Hufschmid, Thomas, Wo Bären Aufzug fahren. Der Transport wilder Tiere in den römischen Amphitheatern, 5, 29–32
Hornung, Sabine, Deutschland: Ein keltisches Heiligtum im Hunsrück, 1, 4

Keller, Christin / Winger, Katja, Und bist du nicht willig, so brauch' ich Gewalt …, Frauenraub im Altertum, 4, 8–14
Kemkes, Martin, Das neue Limesmuseum Aalen. Ein zentraler Vermittlungsort am UNESCO-Welterbe Limes, 3, 88–91
Killen, Simone, Antiker Verbraucherschutz. Wie griechische Stadtstaaten durch offizielle Maße und Gewichte für fairen Handel sorgten, 1, 17–21
Kirstein, Thomas / Ritz, Sebastian, Frankreich: Der Seemann als «Nachbar des Todes». Ein Forschungsprojekt zur Risikoanalyse römischer Handelsschiffe, 4, 5
Klär, Timo, Feinschmecker der Antike. Der kulinarische Genuss in römischer Zeit, 1, 75–83
Klein, Konstantin M., «Um kundige Rede zu verstehen». Die Leopardin des Philostratos, ein heiliger Erfinder und die Ursprünge des armenischen Alphabets, 1, 6 f.; Epigraphik zum Zeitvertreib. Die safaitischen Inschriften in der syrisch-jordanischen Basaltwüste, 2, 6 f.
Koschel, Klaus, Goethe und die antike «Tänzerin». Sein Kaufverzicht im April 1788, 5, 55–59
Kracht, Peter, Schätze aus der Erde. Archäologie im Deutschen Bergbau-Museum in Bochum, 5, 88–91
Kuhoff, Wolfgang, Der Tod des Kronprinzen. Germanicus, sein Mörder und das Gerichtsverfahren vor dem Senat 19/20 n. Chr., 6, 68–75
Kühne, Hartmut, Rez. Blaschke, Theresa, Euphrat und Tigris im Alten Orient, 2018, 1, 91
Kümmel, Martin Joachim, Das Altpersische, 5, 6 f.
Kunze, Max, Ertragreiche Gedenkjahre. Zu Winckelmann und Museumseröffnung in Stendal, 2, 88–91
Kuta, Matthias, Rez. Kinzig, Wolfram, Christenverfolgung in der Antike, 2019, 6, 92

Landskron, Alice, Antoninus Pius und die Provinzen. Das Vermächtnis Hadrians in der Außenpolitik seines Nachfolgers, 2, 8–14
Lehmann, Stephan, Die hellenistischen Bronzestatuen vom Quirinal in kolorierten Nachgüssen. Rekonstruktion – Benennung – Farbexperiment, 1, 39–45
Lentschke, Jan, s. Filser, Wolfgang
Letzner, Wolfram, De aquaeductu urbis Romae. Sextus Iulius Frontinus und das Wasser für Rom, 2, 49–53
Lichtenberger, Achim / Raja, Rubina, Jordanien: 18. Januar 749 n. Chr. – Ein Erdbeben zerstört die Stadt Gerasa in Jordanien, 1, 4
Lorenz, Jürgen, Rez. Demandt, Alexander, Marc Aurel. Der Kaiser und seine Welt, 2018, 2, 92

Mages, Hannah, Rez. Dietz, Karlheinz / Fischer, Thomas, Regensburg zur Römerzeit. Von Roms nördlichster Garnison an der Donau zur ersten bairischen Hauptstadt, 2018, 1, 90
Makki, Mohsen, s. Filser, Wolfgang
Matić, Uroš, Begehrte Beute. Fremde Frauen als Raubgut im Alten Ägypten, 4, 15–18
McDonnell, Christine / Sampson, Rebecca / Gallio, Giulia, Rätsel aus der Römerzeit. Die Untersuchungsergebnisse eines ungewöhnlichen Friedhofs in York, 5, 24–28
Meier-Brügger, Michael, Das Rätsel der alten Karer, 4, 6 f.
Meylan Krause, Marie-France, s. Wolff, Esther
Michel, Christina, Leben in Extremen. Anziehungspunkt Totes Meer, 6, 8–10
Michels, Christoph, Antoninus Pius – ein Pazifist. Zum Verhältnis von Persönlichkeit, Herrscherrolle und Reichspolitik, 2, 15–19
Modrow, Sebastian, Rez. Hansen, Olde, Hannibal Minor. Die Geschichte Karthagos, 2018, 6, 93
Müller, Julia, Mit Hashtag, Megafon und Leonidas das Heimatland verteidigen. Die Identitäre Bewegung Deutschland und die Antike, 3, 82–84
Müller, Stefan, Bringen Scherben Glück? Bestattungsrituale in Kammergräbern der mykenischen Zeit, 2, 55–61

Nieuwenhuyse, Olivier et al., Focus Raqqa. Schutz für das archäologische Erbe des Museums von ar-Raqqa, 2, 76–83
Notroff, Jens, s. Dietrich, Oliver
Novák, Mirko, Türkei, Komplexe antike Stadtanlage entdeckt, 1, 5

Ockert, Anna, Rez. Klinkott, Hilmar / Kramer, Norbert, Zwischen Assur und Athen. Altorientalisches in den Historien Herodots, 2017, 2, 93; Antike in drei Dimensionen. «Die Vergangenheit für Menschen erlebbar machen, 3, 39–42; Virtuelle Antike. Mit Assassin's Creed zurück in die Welt der Poleis, 4, 79–83
Osanna, Massimo, Der Princeps der Spiele. Eine neue Grabinschrift aus Pompeii, 5, 13–16

Pabst, Angela / Schwerdtfeger, Aurelia, Frauenraub in der Antike. Perspektiven der Klassischen Altertumswissenschaften, 4, 23–27
Pajarola, Leonardo, s. Wolff, Esther
Palme, Bernhard, Ausstellungen extra: «in vino veritas», 4, 96
Pappalardo, Umberto / Ciardiello, Rosaria, Philosophiana. Die Villa Romana del Casale auf Sizilien, 1, 33–38
Pasch, Eva, Islamische Welt(en) in Doha. Das Museum of Islamic Art, 1, 86–89; Rez. Golvin, Jean-Claude, Metropolen der Antike, 2019, 4, 93
Pastor Borgoñón, Helena, Das Archäologische Museum Colombischlössle in Freiburg. Schaufenster der Archäologie Südbadens, 4, 88–91
Paz, Yitzhak, Israel: Hefezellen aus antiken Gefäßen, 4, 5
Pearson, Stephanie, Kultus und Luxus in Pompeii. Zwei Silberbecher mit ägyptischer Dekoration, 6, 76–83
Peilstöcker, Martin, Salzmeer – Totes Meer – Lots Meer. Die drei abrahamischen Religionen und das Tote Meer, 6, 11–16; «Kein Teil Palästinas wurde seit Jahrtausenden mehr mit dem Zerrglas des Vorurteils angesehen …». Deutsche Forschungen am Toten Meer, 6, 22–28
Peilstöcker, Martin / Wolfram, Sabine, Heiße Quellen, Salz und Dattelpalmen. Das Tote Meer auf der Mosaikkarte von Madaba, 5, 71–77
Peter, Michael, Ausstellungen extra: Luxus am Nil, 3, 96
Pfäffli, Barbara / Straumann, Sven, Gladiatoren in Augusta Raurica. Helden der Arena und im Alltag – auch fern von Rom, 5, 17–23
Platz-Horster, Gertrud, Knochenarbeiten ans Licht gebracht. Ein neuer Katalog der Antikensammlung Berlin, 2, 35–37
Praisler, Nino, Ein Alphabet für Alle. Die Übernahme des phönikischen Alphabets durch die Griechen, 3, 6 f.
Pressemitteilung CAU Kiel, Italien: Sizilien später besiedelt als vermutet, 3, 5

Pressemitteilung DAI Berlin, Kaukasus: Kaukasus. Kultureller Austausch über Grenzen hinweg, 2, 4
Pressemitteilung Germanisches Nationalmuseum, Deutschland: Mit dem Wagen begraben, 2, 5
Pressemitteilung der Universität Basel, Äthiopien: Entdeckung der bisher ältesten bekannten Hochgebirgssiedlung, 5, 4
Pressemitteilung der University of York, Großbritannien: Fragment einer seltenen Glasflasche in Gloucestershire gefunden, 5, 4
Pressemitteilung der Universität Tübingen, Autonome Region Kurdistan im Irak: Palast aus der Zeit des Mittani-Reichs, 5, 5
Pressemitteilung des Kultusministeriums Griechenlands, Griechenland: Schiffswracks in der südlichen Ägäis, 5, 5
Pressemitteilung des Europäischen Instituts für Unterwasserarchäologie, Ägypten: Griechischer Tempel in der versunkenen Stadt Thonis-Heracleion entdeckt, 6, 4
Pressemeldung der University of Hawai'i, USA / Ägypten: Das «Parfüm Kleopatras» aus Thmuis, 6, 5
Pressemitteilung der Christian-Albrechts-Universität Kiel, Ukraine: Zentralismus in den Tripolye-Siedlungen: Kollaps erklärbar, 6, 5

Raja, Rubina, s. Lichtenberger, Achim
Rau, Nadine, Museum im Ritterhaus Offenburg. Verdammt lang her …! Archäologie der Ortenau, 6, 88–91
Rehm, Ellen, In Stein gemeißelt, in Gips gegossen. Wiederentdeckte Gipsabgüsse von Vorderasiatica als Bestandteile neuzeitlicher Abguss-Sammlungen, 1, 59–63; Rez. Quatember, Ursula / Bankel, Hansgeorg, Post aus Babylon. Robert Koldewey, Bauforscher und Ausgräber. Briefe aus Kleinasien, Italien, Deutschland und dem Vorderen Orient von 1882 bis 1922, 2018, 2, 93
Reinfeld, Michaela, s. Filser, Wolfgang
Renfrew, Colin / Boyd, Michael, Kykladen: Komplexe Architektur und hochentwickelte Metallurgie im frühesten maritimen Heiligtum der Welt, 4, 4
Reusser, Christoph, Ausstellungen extra: «Exekias hat mich gemalt und getöpfert», 1, 94
Ritz, Sebastian, s. Kirstein, Thomas
Rohde, Dorothea, «Ein lieblicher Anblick ist ja das weißschäumende Meer». Die Christen und das Meer, 3, 29–32
Rohner, Heiner, s. Stückelberger, Alfred

Salvini, Mirjo, Die urartäischen Stelen vom «Priester-See» (Keşiş Göl). Eine persönliche Entdeckungsgeschichte, 3, 33–37
Sampaolo, Valeria, Gladiatoren in Pompeii, Zeugnisse der frühen Ausgrabungen, 5, 8–12
Sampson, Rebecca, s. McDonnell, Christine
Schäfer, Christoph / Warnking, Pascal, Kostbare Fracht unter gesetztem Segel. Antike Seerouten und maritimes Know-How, 3, 17–22
Schauer, Markus, s. Grüner, Andreas
Scheibler, Ingeborg, Auf den Spuren antiker Malerei. Bemerkungen zur Farbgebung, 2, 41–48
Schentuleit, Maren / Stadler, Martin Andreas, Im Dienste des Krokodils. Der Kultbetrieb im Tempel von Dimê, 5, 78–83
Schletter, Hans-Peter, Deutschland: Tropaea in Gelduba, 2, 4
Schmidt, Ulrike, s. Filser, Wolfgang
Schmuhl, Yvonne, Feldherren, Genießer, Wissenschaftler. Die Römer und das Tote Meer, 6, 17–21
Schröder, Stephan F., Der unbekannte Herrscher. Demetrios Poliorketes im Museo del Prado, 2, 65–73
Schröder, Thoralf, Die visuelle Repräsentation des Kaisers. Bildnisse des Antoninus Pius und seiner Nachfolger, 2, 31–34
Schulz, Raimund, Die Antike und das Meer. Wer nicht wagt, der nicht gewinnt, 3, 8–11
Schuster, Peter-Klaus, 5, 35
Schwarz, Alexander, Auf der Suche nach einer anderen Moderne. Entwerfen auf der Museumsinsel, 5, 33–37
Schwarzmaier, Agnes, s. Zimmermann-Elseify, Nina
Schwerdtfeger, Aurelia, s. Pabst, Angela
Siegmund, Frank, Heiraten im frühen Mittelalter. Die Option «Frauenraub» als Druckmittel für eine legale Eheschließung, 4, 28–30
Slawisch, Anja, Amphoren auf Amphoren. Wie Chios während einer Krisenzeit eine Marke einführte, 1, 8–16
Solovyov, Damir, s. Vasilyev, Dimitry V.
Spickermann, Wolfgang, Ein «frommer» Kaiser? Religiöse Strömungen und Kaiserkult unter Antoninus Pius, 2, 26–30
Squire, Michael, Rez. Boardman, John, Alexander the Great. From his death to the present day, 2019, 5, 92
Stadler, Martin Andreas, s. Schentuleit, Maren
Straumann, Sven, s. Pfäffli, Barbara
Streck, Michael P., Akkadisch, die Sprache der Babylonier und Assyrer, 6, 6 f.; Stückelberger, Alfred / Rohner, Heiner, Raffaels *Schule von Athen*. Ein einzigartiges Teamwork von Künstlern und Gelehrten, 4, 46–53
Strube, Christine, Das antike Androna. Zerstörungen durch den IS in Al Andarin, 3, 67–75
Thomas, Renate, Antike Musterbücher. «Copy and paste» in der Antike?, 3, 43–52
Thomas, Sven / Friederich, Susanne, Deutschland: Unterwasserarchäologie in Sachsen-Anhalt, 2, 5
Timofeev, Alexey, s. Vasilyev, Dimitry V.
Tjoa-Bonatz, Mai Lin, Goldenes Indonesien. Neues zu Schmuckfunden aus dem frühen Java, 5, 39–47
Tocha, Veronika / Tutmann, Justine, Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei, 6, 35–37
Tutmann, Justine, s. Tocha, Veronika

Vasilyev, Dimitry V. / Timofeev, Alexey / Solovyov, Damir, Russland: Reiche Sarmatische Bestattungen, 4, 4
Vogel, Helga, Die ersten Mosaike Mesopotamiens. Entdeckungen in Uruk, 1, 66–74
Vollaro, Lorenzo, Isityche auf Sardinien. Neue Deutung einer weiblichen Statue in Cagliari, 3, 53–58

Wagner, Stefan E. A., «Ob euch was passiert, ist mir scheißegel». Über arbeitsrechtliche Mißstände in archäologischen Grabungsfirmen, 1, 46–49
Wahl, Marc, s. Griesbach, Jochen
Warnking, Pascal, s. Schäfer, Christoph
Wartke, Ralf-B., Narrenhände bekritzeln nicht nur Tisch und Wände … Die Restaurierung eines altassyrischen Pithos und eine überraschende Entdeckung, 1, 27–31
Weidig, Joachim, Griechischer Mythos aus Bernstein. Das archaische Elfenbeinkästchen von Belmonte Piceno (Italien), 6, 39–48
Weisser, Bernhard, s. Chameroy, Jérémie
Winger, Katja, s. Keller, Christin
Wolff, Esther / Meylan Krause, Marie-France / Pajarola, Leonardo, Marches à suivre. Pilgerreisen und Prozessionen im Laufe der Zeit, 6, 96
Wolfram, Sabine, s. Peilstöcker, Martin; Archäologie aus dem Heiligen Land. Von der Idee zur Ausstellung «Leben am Toten Meer», 6, 29–32

Zetzmann, Vanessa, Rez. Bär, Silvio, Herakles im griechischen Epos, Studien zur Narrativität und Poetizität eines Helden, 2018, 5, 93
Zimmermann, Angela, Rez. Roeske, Kurt, Kreta. Die Insel der Mythen im Spiegel antiker Zeugnisse. Ein kulturhistorischer Reisebegleiter, 2019, 6, 93
Zimmermann-Elseify, Nina / Schwarzmaier, Agnes, Starke Typen – Griechische Porträts der Antike. Eine Ausstellung der Antikensammlung im Alten Museum, 4, 31–35

BUCHBESPRECHUNGEN (Rezensenten in Klammer)

Bär, Silvio, Herakles im griechischen Epos. Studien zur Narrativität und Poetizität eines Helden, 2018, 5, 93 (Vanessa Zetzmann)
Berg, Axel von, s. Schubert Alexander
Blaschke, Theresa, Euphrat und Tigris im Alten Orient, 2018, 1, 91 (Hartmut Kühne)
Boardman, John, Alexander the Great. From his death to the present day, 2019, 5, 92 (Michael Squire)

Cusanit Kenah, Babel, 2018, 4, 93 (Stephan Faust)

David, Wolfgang (Hrsg.), Das goldene Antlitz des Makedonenkönigs. Makedonen und Kelten am Ohrid-See – ein Zusammenprall der Kulturen? 2017, 1, 90 (Matti Borchert)
Demandt, Alexander, Marc Aurel. Der Kaiser und seine Welt, 2018, 2, 92 (Jürgen Lorenz)
Dietz, Karlheinz / Fischer, Thomas, Regensburg zur Römerzeit. Von Roms nördlichster Garnison an der Donau zur ersten bairischen Hauptstadt, 2018, 1, 90 (Hannah Mages)
Doronzio, Annarita, Athen im 7. Jh. v. Chr., Räume und Funde der frühen Polis, 2018, 3, 92 (Elisa Bazzechi)

Feyter, Theo de, Graben in Syrien. Digging in Syria. Eine gezeichnete und gemalte Reportage. A Report in drawings and paintings, 2018, 1, 91 (AW)
Fischer, Jonas, Habt ihr wieder nur altes kaputtes Zeug gefunden?. Ein gezeichnetes Grabungsbuch, 2018, 1, 91 (AW)
Fischer, Thomas, s. Dietz, Karlheinz

Golvin, Jean-Claude, Metropolen der Antike, 2019, 4, 93 (Eva Pasch)
Guidorizzi, Guilio, Ich, Agamemnon, König der Achäer, 2018, 3, 93 (AW)

Hansen, Olde, Hannibal Minor. Die Geschichte Karthagos, 2018, 6, 93 (Sebastian Modrow)
Hartmann, Elke / Page, Sven / Thurn, Anabelle, Moral als Kapital im antiken Athen und Rom, 2018, 2, 92 (Annina Frangenberg)
Heberlein, Friedrich (Hrsg.), Macrobius Ambrosius Theodosius. Kommentar zum *Somnium Scipionis*, 2019, 4, 92 (Tobias Dänzer)
Hildebrandt, Frank, Ausstellungen extra: Antike Bilderwelten. Was griechische Vasen erzählen, 2, 96
Kinzig, Wolfram, Christenverfolgung in der Antike, 2019, 6, 92 (Matthias Kuta)
Klinkott, Hilmar / Kramer, Norbert, Zwischen Assur und Athen. Altorientalisches in den Historien Herodots, 2017, 2, 93 (Anna Ockert)
Kramer, Norbert, s. Klinkott, Hilmar

Michels, Christoph, Antoninus Pius und die Rollenbilder des römischen Princeps, 2018, 5, 92 (Philipp Deeg)

Nürnberger, Ralf, Der Altar. Von Pergamon nach Berlin – Eine Zeitreise, 2018, 4, 93 (Stephan Faust)

Page, Sven, s. Hartmann, Elke
Preiser-Kapeller, Johannes, Jenseits von Rom und Karl dem Großen. Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300–800 n. Chr., 2018, 3, 93 (AW)

Quatember, Ursula / Bankel, Hansgeorg, Post aus Babylon. Robert Koldewey, Bauforscher und Ausgräber. Briefe aus Kleinasien, Italien, Deutschland und dem Vorderen Orient von 1882 bis 1922, 2018, 2, 93 (Ellen Rehm)

Roeske, Kurt, Kreta. Die Insel der Mythen im Spiegel antiker Zeugnisse. Ein kulturhistorischer Reisebegleiter, 2019, 6, 93 (Angela Zimmermann)
Romm, James, Seneca und der Tyrann. Die Kunst des Mordens an Neros Hof, 2018, 3, 92 (Philipp Deeg)

Schubert Alexander / Berg, Axel von / et al., Valentin I. und die Pfalz in der Spätantike, 2018, 4, 92 (Stephan Baum)
Sittig, Florian, Psychopathen in Purpur. Julisch-claudischer Caesarenwahn und die Konstruktion historischer Realität, 2018, 3, 93 (Philipp Deeg)
Storey, Rebecca / Storey Glenn R., Rome and the Classic Maya. Comparing the Slow Collapse of Civilisations, 2017, 5, 93 (Nikolai Grube)
Strauß, Simon, Von Mommsen zu Gelzer? Die Konzeption römisch-republikanischer Gesellschaft in «Staatsrecht» und «Nobilität» (Martin Dreher), 2017, 6, 92

Thurn, Anabelle, s. Hartmann, Elke

Register

PERSONEN, GRUPPEN UND VÖLKER

Achaimeniden, 5, 6
Achilleus, 2, 69; 5, 49
Aemilius Paullus, Lucius, 5, 54
Agamemnon, 3, 93
Agrippa, 6, 68
Agrippina (maior) Vispania, 6, 68 ff.
Agrippina (minor), 3, 92
Angrivarier, 6, 70
Ahrens, Alexander, 6, 28
Aitoler, 5, 49
Akçar, Naki, 5, 5
Albert von Sachsen-Coburg und Gotha, 1, 61
Alexander III., der Große, 2, 65. 99; 4, 34; 5, 6. 92
Alexander IV., 2, 72
Alexander Severus, 2, 63
Alkaios, 4, 33
Alkamenes, 2, 46
Ambrosius von Mailand, 1, 37
Amun, 4, 18
Amykos, 1, 41 ff.
Anaximander, 1, 10
Anderson, Perry, 3, 86
Andrae, Walter, 2, 39
Andreae, Bernard, 2, 91
Antigoniden, 3, 14
Antigonos I. Monophtalmos, 2, 65 ff.; 3, 14
Antonia minor, 6, 68
Antoninus Pius, 2, 8 ff.; 5, 92
Apelles, 2, 42
Aphrodite, 3, 99
Aphrodite Genetrix, 5, 59
Apollodoros von Athen, 2, 44
Archigallos, Oberpriester der Kybele, 2, 29
Arias, Elena, 2, 65
Aristagoras von Milet, 1, 10
Aristophanes, 1, 17
Aristoteles, 3, 60 ff.; 5, 99
Arminius, 6, 68
Arsakes, armenischer König, 1, 6
Arslan, Ermanno, 6, 77
Ashera, Frau des Jahwe, 6, 96
Assurbanipal, 1, 62
Athena, 1, 19
Athenaios, 1, 25. 77
Attalos I., 2, 73
Attis, 2, 29
Augusti, Selim, 2, 48
Augustus, 1, 80; 2, 11. 23; 3, 43; 5, 67

Baglioni, Silvestro, 6, 39
Baldus, Hans Roland, 6, 52
Bar Kochba, Simon, 6, 19
Basilius von Caesarea, 3, 29
Basler, Wilhelm, 6, 91
Bataver, 2, 4
Batzer, Ernst, 6, 88
Belck, Waldemar, 3, 33
Bell, Gertrude, 2, 6 f.
Belli, Oktay, 3, 35
Bembo, Pietro, Kardinal, 4, 53
Berger, Ludwig, 5, 21
Beste, Heinz-Jürgen, 5, 31
Bethmann Hollweg, Theobald von, 6, 59
Bevan, Andrew, 1, 25
Bissinger, Friedrich Wilhelm von, 6, 54

Blank, Bonavita, 5, 63
Blömer, Michael, 4, 56
Boudicca, 4, 20
Bracciolini, Poggio, 4, 49
Bramante, 4, 47
Braudel, Fernand, 3, 86
Bresson, Alain, 1, 12
Brinkmann, Vinzenz, 4, 31
Brukterer, 6, 70
Bruni, Nicola, 6, 43
Brunn, Heinrich, 2, 42; 6, 54
Bulle, Heinrich, 5, 65
Burckhardt, Johann Ludwig, 6, 22
Buschor, Ernst, 2, 65

Caesar, 4, 44
Caligula, 3, 92; 6, 70 ff.
Calpurnius Piso, 6, 72
Capasso, Mario, 5, 79
Caprivi, Leo von, 6, 59
Caracalla, 2, 63; 5, 24
Cassiodor, 4, 50
Cassius Dio, 2, 8. 63; 6, 19. 72
Castiglione, Baldassare, 4, 51
Cato, 3, 20
Chatten, 6, 70
Cherusker, 6, 68
Childe, Gordon, 3, 86
Chiomara, Keltenfürstin, 4, 20
Chipperfield, David, 5, 35
Clamer, Christa, 6, 28
Claudianus, 1, 37
Clemens Alexandrinus, 2, 64
Colacicchi, Olimpia, 1, 45
Commodus, 2, 92; 3, 92
Cook, John M., 1, 10
Coponius, 2, 11
Corippus, 1, 97
Coulin, Sean, 6, 5
Courtial, Maria und Jörg, 3, 39 ff.
Cozzo, G., 5, 31
Curtius Rufus, Quintus, 2, 69

Daker, 5, 96
Dall'Osso, Innocenzo, 6, 39
Dalmann, Gustav, 6, 24
Dareios I., 2, 93; 3, 62; 5, 6 f.
Dareios III., 2, 69
David, Wolfgang, 1, 90
Davoli, Paola, 5, 79
Deidameia, Königin der Molosser, 5, 51
Delitzsch, Franz, 6, 34
Delitzsch, Friedrich, 2, 38; 6, 33
Demeter, 3, 99
Demetrios I. Poliorketes, 2, 65; 3, 14
Demosthenes, 4, 32
Di Maida, Gianpiero, 3, 5
Diodoros Siculus, 1, 77
Diodoros von Samos, 3, 26
Diogenes, 2, 99; 3, 99; 4, 43
Diogenes, Indienfahrer, 3, 26
Diogenes Laertios, 3, 99
Dione, 5, 48
Dionysos, 1, 6; 12
Dioskoros, Reisender, 3, 26
Dioskurides, 6, 17
Domaszewski, Alfred von, 2, 30
Domitian, 3, 92
Donatello, 6, 37
Dorimachos, 5, 49
Dörpfeld, Wilhelm, 6, 53
Doyen, Charles, 1, 18
Dracontius, 1, 97
Drakon, 3, 60
Drusus, Bruder des Tiberius, 6, 68
Drusus, Sohn des Tiberius, 6, 70
Duchamp, Marcello, 6, 37
Dumont, Jonathan, 4, 79
Duplouy, Alain, 4, 56
Durand, Maxime, 4, 79

Egeria, Pilgerin, 5, 74
Elagabal, 2, 63; 3, 92
Elisabeth von Österreich, 6, 54
Epikur, 1, 75
Epikureer, 1, 75
Epiroten, 5, 51
Erimena, König von Urartu 3, 35
Eudoxos, 3, 26
Euripides, 4, 33
Eusebios von Caesarea, 5, 71
Euripides, 6, 99
Eurydike, 2, 44
Evangelidis, Demetrios, 5, 49
Evans, Arthur, 6, 54
Exekias, 1, 94

Faustina maior, 2, 26
Faustina minor, 2, 28
Feuser, Stefan, 4, 56
Flaig, Egon, 5, 92
Flavius Josephus, s. Iosephos Flavios
Flavius Silva, 6, 19
Fourmont, Michel, 1, 17
Franke, P. R., 5, 66
Friedrich Wilhelm III., preußischer König, 2, 35
Frontinus, 2, 50
Fuhrmann, Heinrich, 6, 77
Fulcinius Trio, Lucius, 6, 72

Galen, 4, 44; 5, 73; 6, 17
Galli, Priester der Kybele, 2, 29
Garbrecht, Günter, 3, 37
Garstang, John, 6, 26
Gartner, Andreas, 1, 97
Gelzer, Matthias, 6, 92
Germanen, 3, 90
Germanicus, 6, 68
Geta, 5, 24
Geten, 5, 96
Gibbon, Edward, 2, 20
Gilgamesch, 1, 66
Goddio, Franck, 3, 5; 6, 4
Goethe, Johann Wolfgang von, 2, 42; 4, 46; 5, 55
Goldsmith, Dora, 6, 5
Golvin, Jean-Claude, 4, 92
Gonella, Julia, 1, 88
Gorritz, Johann (= Corycius), 4, 51
Goten, 5, 92
Gotheim, Percy, 6, 55
Grace, Nancy, 5, 4
Grace, Virginia, 1, 12
Graeven, Hans, 2, 35
Grammann, Karl, 6, 75
Grapow, Hermann, 5, 79
Gregor von Nyssa, 3, 32
Griffin, Jasper, 6, 83
Groos, Alexander, 5, 4
Großmann, G. Ulrich, 2, 5
Grote, George, 3, 66
Grüner, Andreas, 6, 61
Gruter, Jan, 1, 97

Haak, Wolfgang, 2, 4
Hackert, Philipp, 5, 55
Hades, 4, 24
Hadrianus, 2, 8; 3, 16; 6, 20
Hallett, Christopher, 6, 81
Hammer-Purgstall, J. von, 4, 6
Hardick, Nicholas, 1, 13
Harpokrates, 5, 3
Hekaton, 6, 99
Helbig, Wolfgang, 5, 58
Hephaistos, 5, 99
Herakles, Hercules, 2, 43; 5, 49. 93
Herakles, Sohn Alexanders III., 2, 72
Heraklit, 3, 6
Hermes, 5, 99
Herodes, 5, 74 ff.; 6, 10. 20. 31
Herodes Antipas, 6, 15
Herodot, 1, 10; 2, 93; 3, 4. 61 ff.; 4, 24. 44; 5, 52
Herrmann, Ariel, 2, 65
Heuß, Alfred, 3, 65
Himmelmann, Nikolaus, 1, 39
Hippias, 3, 60
Hirmer, M., 5, 66
Hofmann, Angelika, 2, 5
Homer, 4, 33
Horaz, 1, 80
Hortensius, Quintus, 1, 80
Humboldt, Alexander von, 6, 22
Hüttl, Willy, 5, 92

Inghirami, Tommaso Fedra, Kardinal, 4, 51
Inka, 1, 53
Ionier, 1, 8
Iosephos Flavios, 6, 14, 18. 27
Isagoras, 3, 61
Irišum I., 1, 27
Isis, 2, 63
Isityche = Isis-Tyche, 3, 53 ff.
Iulia, Tochter des Augustus, 6, 68
Iulia Domna, 5, 24
Iulius II., Papst, 4, 47
Iupiter Optimus Maximus, 4, 45

Jenning, Anthony, 2, 50
Jerez, Francisco de, 1, 55

Johannes der Täufer, 6, 15
Jona, 3, 32

Kadmos, 3, 6
Kambyses, 5, 6
Karer, 4, 6 f.
Karl von Bourbon (Carlos VII.), 5, 9
Karo, Georg, 6, 53 ff.
Kassandros, 2, 72
Kauffmann, Angelika, 5, 58
Kazantzakis, Nikos, 6, 93
Kenyon, Kathleen, 6, 26
Kern, Otto, 6, 55
Kieseritzky, Gangolf von, 2, 65
Killen, Simone, 1, 14
Kleisthenes, 3, 61
Kleomenes I. von Sparta, 3, 60
Kleopatra VII., 3, 14. 43; 5, 77; 6, 5. 31. 71
Koch, Martha, 2, 38
Koch-Brinkmann, Ulrike, 2, 44; 4, 31
Köhler, Jens, 2, 49
Koldewey, Robert, 2, 93; 4, 92
Konstantin I., 5, 70
Köppel, Robert, 6, 27
Koriun, Mönch, 1, 6
Krause Kyora, Ben, 3, 5
Kreuz, Gernot, 6, 91
Krumeich, Gerd, 6, 59
Kühne, Hartmut, 2, 80
Kuznetsova, Elena, 1, 10
Kyniker, 3, 99
Kyros II., 5, 6

Laur-Belart, Rudolf, 5, 21
Laurentius, Johannes, 2, 37
Lehmann, Klaus-Dieter, 5, 35
Lehmann-Haupt, Carl-Friedrich, 3, 33
Lehmann Williams, Phyllis, 1, 41
Lenzen, Heinrich, 1, 71
Leonhard, Jörn, 6, 59
Leonidas, 3, 82
Leukefeld, Karin, 3, 69
Lévi-Strauss, Claude, 3, 86
Lincoln, Abraham, 3, 59
Lindenlauf, Astrid, 6, 59
Littmann, Robert, 6, 5
Livia Drusilla, 5, 58; 6, 68
Livius, 4, 19 ff.
Loeschke, Georg, 6, 54
Lot, 5, 74; 6, 11
Lothar, Kaiser, 1, 97
Löwenstein, Sophie zu, 3, 51
Lucilius, 4, 99
Lucius Verus, 2, 8.31 ff.
Lucretia, Gattin des Collatinus, 4, 19
Lucrez, 4, 49
Lucullus, Lucius Licinius, 1, 75
Ludwig I. von Bayern, 5, 63
Ludwig, Wido, 1, 66
Lukian, 2, 47
Lysimachos, 2, 67
Lysippos, 2, 69

Macrobius, Ambrosius Theodosius, 4, 92
Maecenas, 1, 80
Magna Mater / Kybele, 2, 29
Maiuri, Amadeo, 6, 77
Mallon, Alexis, 6, 27
Malmberg, Simon, 4, 55
Manderscheid, Hubertus, 2, 53
Mara, Hubert, 2, 83
Marcus Antonius, 2, 73; 3, 14. 43; 6, 31. 68
Marcus Aurelius, 2, 8. 28. 92; 3, 28
Marser, 6, 70
Martial, 6, 99
Maximian, 5, 70
Mayer, Carl Frowin, 6, 83
Mehlhorn, Hans, 2, 53
Menander, 4, 34; 6, 99
Mentuhotep II., Pharao, 4, 17
Mesrop Maschtoz, Mönch, 1, 6
Messerschmidt, Leopold, 2, 39
Metöken, 3, 62
Meyer, Johann Heinrich, 2, 42; 5, 56
Meyer-Buhr, Ute, 2, 5
Michelangelo, 4, 47
Mithras, 2, 63
Mittag, Peter Franz, 5, 92
Molosser, 5, 51
Mommsen, Theodor, 6, 92
Monakhov, Sergey, 1, 10
Morelli, Francesco, 5, 9
Moses, 6, 15
Mulliez, Maud, 3, 48
Munatia Plancina, 6, 72
Munatius Plancus, Lucius, 5, 17; 6, 72
Murray, William, 3, 20
Muwatalli II., 1, 5

Napoleon III., 1, 62
Neferkare, Pharao, 4, 16
Nero, 2, 4; 3, 15. 92 f.
Nesselrath, Arnold, 2, 91
Neumann, Frank, 6, 28
Nieswandt, Helge, 1, 44
Nike, 3, 14
Nikias, 4, 99

Octavia, Schwester des Augustus, 6, 68
Octavian, 3, 14
Odysseus, 3, 8
Olfers, Ignaz von, 1, 61
Olympias, 2, 69
Orata, Caius Sergius, 1, 80
Orazi, Noemi, 1, 45
Origenes, 2, 64
Orphiker, 4, 45
Osiris, 2, 63
Ovid, 1, 97
Owen, John, 1, 97

Paderni, Camillo, 5, 9
Parrhasios, 3, 44
Parther, 6, 70
Paulinus, Bischof von Nola, 6, 96
Paulus, röm. Jurist, 2, 62
Paulus, Apostel, 3, 11
Pausanias, 2, 46
Pedro I. von Brasilien, 3, 86
Pedro II. von Brasilien, 3, 86
Peisistratiden, 3, 60
Peisistratos, 3, 60
Perikles, 3, 63; 4, 33
Perseus, König der Makedonen, 5, 54
Petronius, 1, 80
Pfuhl, Ernst, 2, 43
Philipp II. von Makedonien, 2, 44. 65
Philipp V. von Makedonien, 5, 49
Philipp V. von Spanien, 2, 65
Philostratos, 1, 6; 2, 48
Phönizier, 3, 6 f. 8 ff.
Piloty, Karl von, 6, 75
Piso, s. Calpurnius
Pius VI., 5, 58
Pizarro, Hernando, 1, 50
Placidi, Marco, 2, 49
Plancus, s. Munatius Plancus
Platon, 2, 73; 3, 32. 65; 4, 33. 99; 5, 99
Plinius maior, 1, 80; 2, 11. 44; 3, 18. 44; 5, 75; 6, 20
Plutarch, 1, 12; 2, 10. 67. 99; 4, 99
Pluto, s. auch Hades, 4, 27
Polydeukes, 1, 41 ff.
Polyklet, 2, 69
Pompeius Magnus, Gnaeus, 1, 78; 3, 14
Pompeius Magnus, Sextus, 3, 14
Poseidon, 3, 14
Poussin, Nicolas, 6, 75
Prasutagus, König der Iteker, 4, 21
Prillwitz, Ernst August, 5, 46
Prometheus, 5, 99
Proserpina, auch Persephone / Kore, 4, 24 ff.
Protagoras, 5, 99
Ptolemaios I., 2, 72
Ptolemaios, Geograph, 3, 26
Puchstein, Carl, 2, 93
Pyrrhos, 5, 51 ff.
Pythagoras, 1, 97; 4, 45
Pythagoreer, 4, 45

Quinctilius Varus, Publius, 6, 68

Raffael, 4, 46 ff.
Raja, Rubina, 4, 56
Ranke-Graves, Robert, 6, 75
Rauriker, 5, 17
Rega, Antonio, 5, 55
Regling, Kurt, 6, 49
Reichert, Martin, 5, 35
Robert, Carl, 6, 54
Robinson, Edward, 6, 26
Rodin, Auguste, 6, 37
Rohm, Susanne, 2, 5
Römer, 2, 4; (am Toten Meer) 6, 17 ff.
Rosenberg, Arthur, 6, 60
Ross, Ludwig, 1, 61
Rousseau, Jean-Jacque, 3, 65
Roxane, 2, 72
Ruatta, Stéphanie-Anne, 4, 79

Ruland, Anton, 5, 65
Rusa I.–III., Könige von Urartu 3, 35

Sabina, 5, 58
Salmanasser III., 1, 5
Salzmann, Dieter, 1, 44
Šamši-Addad I., 1, 27
Sappho, 4, 33
Sargon II., 1, 61
Sarre, Friedrich, 2, 38
Schauer, Markus, 6, 61
Schiff, Alfred, 1, 41
Schiller, Friedrich, 5, 99
Schinkel, Karl-Friedrich, 5, 33; 6, 36
Schliemann, Heinrich, 3, 93; 6, 53
Schmaltz, Bernhard, 1, 43
Schmidt, Klaus, 4, 64
Schocken, Salman, 6, 29
Schuchardt, Carl, 2, 93
Schulten, Adolf, 6, 27
Scipio, 4, 92
Seetzen, Ulrich Jasper, 6, 22
Segal, George, 6, 37
Segestes, 6, 70
Sellin, Ernst, 6, 26
Seneca, 3, 92; 4, 5. 37. 99
Seneca minor, 6, 99
Sepp, Johann Nepomuk, 6, 22
Septimius Severus, 2, 62; 5, 24
Servius, 5, 54
Sesostris III., Pharao, 4, 17
Seuthes III., Thraker, 1, 44
Severer, 2, 62 ff.
Silverstein, Jay, 6, 5
Simon, Erika, 3, 4
Skopas, 2, 66
Smith, Eli, 6, 26
Sobek, ägyptischer Lokalgott, 5, 78 ff.
Sokrates, 1, 17. 75; 4, 33. 43
Sol Invictus, 2, 63
Solon, 3, 60; 4, 99
Strabon, 1, 43; 3, 23; 4, 44
Strobel, August, 6, 27
Stuck, Franz von, 1, 62
Sueben, 6, 89
Sueton, 1, 80; 2, 11; 6, 72
Svetnam-Burland, Molly, 6, 76
Symmachus, 5, 70

Tacitus, 2, 4; 3, 93; 4, 20; 6, 72
Teresa Maria Cristina von Brasilien, 3, 86
Tertullian, 2, 64
Thales, 1, 10
Theophilos, Reisender, 3, 26
Theopompos von Chios, 1, 12
Thimotheus von Gaza, 1, 37
Thukydides, 1, 10 ff.; 3, 63
Thusnelda, 4, 20; 6, 70
Tiberius, 6, 68
Tischbein, Johann Heinrich Friedrich, 5, 55
Titus, 6, 32
Tornau, Christian, 4, 92
Traianus, 3, 16. 26
Traianus Decius, 5, 96
Trimalchio, 1, 80
Tupikova, Irina, 3, 26
Turner, William, 6, 75

Ulpianus, 2, 62
Userkaf, Pharao, 4, 15
Uxkull-Gyllenband, Woldemar, 6, 55

Valentinian I., 4, 92; 5, 70
Varro, 1, 80; 4, 37
Varus, s. Quinctilius
Vasari, Giorgio, 4, 46
Veit, Heinz, 5, 4
Velleius Paterculus, 6, 72
Vergil, 4, 49
Vespasian, 6, 18
Visconti, Ennio Qurino, 5, 58
Vitellius, 1, 80
Vitruv, 4, 73; 5, 67
Voegtli, Hans, 6, 52

Wagner, Ernst, 1, 62
Wagner, Martin von, 5, 63
Warren, Charles, 6, 26
Watzinger, Carl, 6, 26
Weber, Wilhelm, 6, 55
Wellhöfer, Herbert, 5, 63
Wengrow, David, 1, 15
Wilhelm II., 6, 33 f. 54
Wimmer, Stefan, 6, 28
Winckelmann, Johann Joachim, 2, 42. 66. 88 ff.; 5, 58
Winterling, Alois, 3, 93
Wiplinger, Gilbert, 2, 49. 53
Wycombe Gomme, Arnold, 3, 65

Xenophon, 1, 21
Xerxes I., 2, 93; 3, 62

Ychsma, Gott und Inkastamm, 1, 50

Zaichkowsky, J. L., 1, 26
Zarmakoupi, Mantha, 4, 56
Zeus, 5, 99
Zeus Ammon, 2, 69
Zeus Naios, 5, 49
Zeuxis, 2, 42
Zimmer, Gerhardt, 1, 42
Zola, Émile, 1, 47
Zwarts, Kim, 2, 50

LÄNDER UND ORTE

Aalen, 3, 88
Ägypten
– Alexandria
– Dimê (Oase)
– Thmuis
– Thonis-Heraklion
Ain az-Zara / Ein az-Zara, 5, 74
Aleppo, 2, 39
Alexandria, 6, 71
Androna / Al Andarin, 3, 67 ff.
Antiocheia am Orontes, 3, 29
ar-Raqqa, 2, 76
Assur, 1, 27
Athen, 1, 17 ff.; 3, 59 ff.; 92
Äthiopien
– Bale Montains
Autonome Region Kurdistan im Irak
– Kemune

Baiae, 1, 80
Bale Montains, 5, 4
Belgien
– Tongeren
Belmonte Piceno, 6, 39
Berlin, 1, 41. 61
Bonn, 1, 39
Brasilien, 3, 84 ff.
– Rio de Janeiro

Cagliari, Sardinien, 3, 53
Capo di Sorrento, s. Sorrent
Chios (Insel), 1, 8 ff.

Daphne bei Antiochia, 6, 72
Deutschland
– Aalen
– Berlin
– Bonn
– Grafenbühl
– Halle
– Hermeskeil
– Kalkriese
– Köln
– Krefeld
– Markt Essenbach
– Offenburg
– Regensburg
– Stendal
– Trier
– Waldgirmes
Dimê, 5, 78 ff.
Dodona, 5, 49

Edessa, 4, 43
Eleusis, 1, 19
Emesa (Homs), 2, 63
En-Gedi, 6, 29 ff.
Ephesos, 2, 12

Farasan-Inseln, 3, 26
Fontana Nuova, 3, 5

Gelduba, s. Krefeld
Gerasa, 1, 4
Göbekli Tepe, 4, 64
Grafenbühl, 6, 47
Griechenland
– Athen
– Chios (Insel)
– Dodona
– Edessa
– Eleusis

– Korinth
– Kreta
– Kykladen
– Levitha / Lebinthos (Insel)
– Marathon
– Piräus
– Salamis
– Sparta
– Vergina
Großbritannien
– York / Eboracum, 5, 24

Halle, 2, 5
Hegra, heute Mada'in Salih, 3, 23
Hermeskeil, 1, 4
Hirbet Qumran, 6, 13

Indonesien
– Java (Insel)
– Wonoboyo auf Java
Ionien, antike Landschaft, heute Türkei, 1, 10
Irak
– Assur
– Uruk-Warka
Iran
– Zanjān, 6, 4
Israel
– Hirbet Qumran
– Jerusalem
– Masada
– Nabi Musa
– Nahal Mischmar (Wadi)
Italien
– Cagliari
– Baiae
– Belmonte Piceno
– Fontana Nuova
– Neapel
– Pandateria (Insel)
– Piazza Armerina
– Pompeii
– Portus
– Rom
– Sorrent
– Tusculum

Java (Insel), 5, 39 ff.
Jemen
– Sokotra, Insel
Jerf al Ahmer, 4, 62
Jericho, 5, 75; 6, 24 ff. 29
Jerusalem, 3, 29; 5, 75
Jordanien
– Ain az-Zara (Oase)
– Gerasa
– Jericho
– Madaba
– Petra

Kalkriese, 6, 68
Karthago, 3, 20; 6, 93
Kaukasus, 2, 4
Keşiş Göl, Stausee, 3, 33 ff.
Klazomenai, 1, 10
Köln, 6, 70
Korinth, 2, 99
Krefeld, 2, 4
Kreta, 6, 93
Kummanni, s. Sirkeli Höyük in der Türkei, 1, 5
Kykladen, 4, 4

Lade (Insel), 1, 10
Leptis Magna, 2, 63
Libyen
– Leptis Magna

Madaba, 5, 71; 6, 8
Madrid, 2, 65
Marathon, 3, 62
Markt Essenbach, 2, 5
Masada, 6, 9. 14. 19
Milet, 1, 10
Mureybet, 4, 62

Nabi Musa, 6, 15
Nahal Mischmar, Wadi, 6, 32
Neapel, 1, 77
Nevalı Çori, 4, 64
Nikolskoye, Astrachan, 4, 4
Nordmazedonien
– Ohrid

Offenburg, 6, 88 ff.
Ohrid, 1, 90
Oman
– Salut

Pachacamac, 1, 50 ff.
Palästinensisches Autonomiegebiet
– En-Gedi
– Jericho
– Nabi Musa
Pandateria (Insel), 6, 74
Pergamon, 6, 47
Peru
– Pachacamac
– Ychsma
Petra, 6, 22
Piazza Armerina, 1, 33
Piräus, 1, 19
Portus, bei Ostia, 3, 16
Priene, 6, 47

Regensburg, 1, 90
Rio de Janeiro, 3, 86
Rom, 2, 8. 62 ff.
Russland
– Nikolskoye

Salamis, 3, 62
Salut, 3, 4
Saudi-Arabien
– Farasan-Inseln
– Hegra, heute Mada'in Salih
Schweden
– Stockholm
Schweiz
– Kaiseraugst / Augusta Raurica, 5, 16 ff.
– Zürich
Sirkeli Höyük, 1, 5
Sokotra, Insel, 3, 26
Sorrent, 4, 69 ff.
Spanien
– Madrid
Sparta, 3, 65
Stendal, 2, 88 ff.
Syrien
– Aleppo
– Androna / Al Andarin
– ar-Raqqa
– Emesa / Homs
– Jerf al Ahmer
– Mureybet

Tell es-Sultan, s. Jericho
Thmuis, 6, 5
Thonis-Heraklion, 3, 5; 6, 4
Tongeren, 5, 96
Trier, 2, 35; 3, 19; 5, 67 ff.
Tunesien
– Karthago
Türkei
– Antiocheia am Orontes
– Daphne bei Antiocheia
– Ephesos
– Göbekli Tepe
– Keşiş Göl, Stausee
– Klazomenai
– Lade (Insel)
– Milet
– Nevalı Çori
– Pergamon
– Priene
– Sirkeli Höyük
– Van
Tusculum, 1, 77

Uruk-Warka, 1, 66

Van, 3, 33 ff.
Vergina, 2, 44

Waldgirmes, 6, 68
Wonoboyo auf Java, 5, 40

Ychsma, s. Pachacamac

Zanjān, 6, 4
Zürich, 1, 94

SACHEN

Abguss / Abguss-Sammlung
– Bronzenachgüsse des Faustkämpfers und des Thermenherrschers, 1, 39 ff.
– Gipsabgüsse von Vorderasiatica, 1, 59 ff.
– Abgüsse neuassyrischer Reliefs im Nineveh Court des Crystal Palace, London 1854, 1, 61

– verlorener Abguss des 'Schwarzen Obelisken' in Jena, erhaltener Abguss in Dresden, 1, 61
– 200 Jahre Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin, 6, 35 ff.
– Königlich-Preußische Abguss-Anstalt, spätere Museen-Formerei, 6, 35
Akademie
– Académie royale des inscriptions et belles-lettres, 1, 17
– Preußische Akademie, 2, 93
Altar
– Geschichte des Pergamonaltares und des Pergamonmuseums, 4, 92
Amphitheater
– Pompeii, Umsiedlung der Gladiatoren nach Vesuvausbruch, 5, 8
– Aufführungen im Amphitheater von Pompeii, 5, 14
– Veranstalter der munera, 5, 16
– die Amphitheater von Augusta Raurica, 5, 18
– Tiertransporte innerhalb des Amphitheaters, 5, 29 ff.
Anthropologie
– paläogenetische Untersuchungen von Skeletten des 5. Jts. im Kaukasus, 2, 4
Antikenbehörde
– syrische Antikenverwaltung, 2, 76
– Antikendirektion Duhok, 5, 5
– Ephorie für Unterwasserarchäologie, 5, 5
– Ägyptisches Ministerium für Altertümer, 6, 4
– Polo Museale delle Marche, 6, 42
Antikenraub
– und Zerstörung in Syrien, insbesondere in Andona, 3, 74
Antikenrezeption
– Mißbrauch der Antike, insbesondere Spartas, durch die Identitäre Bewegung, 3, 82 ff.
– identitäre Antikenrezeption durch Online-Shop phalanx-europa, 3, 83
– Antike anders hören und anders sehen, 6, 61
Antikenschutz
– ATPA = Authority for Tourism and Protection of Antiquities in ar-Raqqa, 2, 83
– KAO = Kurdistan Archaeology Organization, 5, 5
– York Archaelogical Trust, 5, 26
– ICHHTO = Iran Cultural Heritage, Handcrafts and Tourism Organization, 6, 4
Aquädukt
– Aquädukte und Aquäduktbrücken zur Versorgung von Rom, 2, 49 ff.
Archäologenporträt
– Georg Karo, 6, 53 ff.
Archäologie
– SBEC = Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, Altertumswissenschaft in Brasilien, 3, 84 ff.
– BSA = British School of Archaeology in Jerusalem, 6, 26
Archäologischer Park
– Parco Archeologico del Colosseo, Rom, 2, 62
– Winckelmann-Park beim Winckelmann-Museum in Stendal, 2, 90
– römisches Reiterkastell in Aalen wird Archäologischer Park mit Spezialmuseum für Limes, 3, 88
Architektur
– Rundbauten im keramischen Neolithikum Vorderasiens, 4, 62
– unterirdische neolithische Rundbauten in Jerf al Ahmer und Mureybet, 4, 62
– Kreisbau-Anlagen aus dem 10. und 9. Jh. v. Chr. am Göbekli Tepe, 4, 66
– Aufzüge für Tiertransporte in den großen Amphitheatern, 5, 31
– Entwürfe für die Museumsinsel in Berlin, 5, 33 ff.
Ausgrabung
– Ende der Ausgrabungen in Assur 1914, 1, 27
– Mißstände bei Grabungsfirmen, 1, 46 ff.
– Heitere Grabungstagebücher, 1, 91
– IMTO = Italienische Mission im Oran (Salut), 3, 4
Ausstellung
– Herrscher und Athlet – Die Bronzen vom Quirinal, Bonn 1988, 1, 39
– Sport der Hellenen, Berlin, 1, 41
– Syria Matters, Doha 2018 / 2019, 1, 86
– Das goldene Antlitz des Makedonenkönigs. Kelten und Makedonen am Ohridsee – ein Zusammenprall der Kulturen, Manching 2014, 1, 90
– Ausstellungen extra: Exekias hat mich gemalt und getöpfert, Basel 2018 / 2019, 1, 94
– Roma universalis: l'impero e la dinastia venuti dall'Africa, Rom 2019, 2, 62 ff.
– Ausstellungen im Winckelmann-Museum in Stendal, 2, 90
– Ausstellungen extra: Antike Bilderwelten. Was Griechische Vasen erzählen, Hamburg 2019, 2, 96
– Neue Dauerausstellung im Limesmuseum Aalen, 3, 88 ff.
– Ausstellungen extra: Luxus am Nil, Riggisberg 2019, 3, 96
– Starke Typen – griechische Porträts der Antike, Altes Museum Berlin 2019, 4, 31 ff.
– Dauerausstellung im Colombischlössle Freiburg, 4, 88 ff.
– Valentinian I. und die Pfalz in der Spätantike, Speyer 2019, 4, 92
– Ausstellungen extra: «In vino veritas», Wien 2019 / 2020, 4, 96
– Leben am Toten Meer, Chemnitz 2019 / 2020, 5, 71 ff.; 6, 29
– Neue Dauerausstellung des Bergbau-Museums in Bochum nach Sanierung, 5, 88 ff.
– Ausstellungen extra: Dacia Felix. Die ruhmreiche Vergangenheit Rumäniens, Tongeren 2019 / 2020, 5, 96
– National Geographic-Ausstellung, Mãnoa, 6, 5
– Studienausstellung Babel-Bibel-Streit, Berlin 2019 / 2020, 6, 35
– Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei, Berlin James-Simon-Galerie, 6, 35 ff.
– Dauerausstellung: Verdammt lang her!, Ritterhaus Offenburg, 6, 88
– Ausstellungen extra: Marches à suivre. 5000 Jahre Prozessionen und Pilgerreisen, Fribourg (Schweiz) 2019 / 2020, 6, 96

Bankette
– Festessen der Epikureer, 1, 75 f.
– Speisetiere für Luxusmahlzeiten, 1, 80
Bernstein
– reiche Funde in den archaischen Gräbern von Belmonte Piceno, 6, 39
Bibel
– erste Übersetzung ins Armenische, 1, 7
– Sodom und Gomorrha, 6, 11
– der Babel-Bibel-Streit, 6, 33
Bibliothek
– Bibliothèque nationale de France in Paris, 1, 18
– Österreichische Nationalbibliothek in Wien, 4, 96; 5, 79
Biographie
– Winckelmann, 2, 91
– Caligula, 3, 93
– Robert Koldeweys letzte Tage, 4, 92
– Alexander der Große, 5, 92
– Antoninus Pius, 5, 92
– Friedrich Delitzsch, 6, 33 ff.
– Georg Karo, 6, 53 ff.
– Tod des Germanicus, 6, 68 ff.
Bogen
– Ehrenbögen für Germanicus, 6, 74
Bronzekunst
– Bronzenachguß des Faustkämpfers, 1, 41
– Bronzenachguß des Thermenherrschers, 1, 42
– Bronzenachguß des Ganswürgers, 1, 42
– Bronzekopf eines hellenistischen Herrschers im Museo del Prado, Madrid, 2, 65 ff.
– Bronzekopf eines hellenistischen Herrschers im Mittelmeermuseum Stockholm, 2, 73
– neu: sarmatische Bronzekessel in Nikolskoye, 4, 4
Brücken
– Aquäduktbrücken in Latium, 2, 49 ff.
Brunnen
– Nymphäen in Rom, 2, 53

Christentum
– Christen und das Meer, 3, 29 ff.
– Heidenmission und Reisen des Paulus, 3, 29

– Missionsauftrag der Jesuiten in Brasilien, 3, 85
– Taufe am Jordan, 6, 15
– Christenverfolgung in der Antike, 6, 92
Comic
– '300' von Miller und Varley, 3, 82

DAI = Deutsches Archäologisches Institut
– DAI Berlin, Eurasien-Abteilung, 2, 4
– DAI Rom, 5, 31
– DAI Ausgrabungen in Pergamon und Priene, 6, 49
Demokratie
– die athenische Demokratie, 3, 59 ff.
– moderne Demokratie, 3, 60
– vordemokratische Ordnungen, 3, 60
– erste geschriebene Verfassungen der USA, von Polen und Frankreich im 18. Jh., 3, 66
Denkmalschutz
– Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt untersucht Süßen See bei Halle, 2, 5
Depot, s. Schatzfund
DFG = Deutsche Forschungsgemeinschaft
– deutsch-ital. Projekt zur Bearbeitung der Altfunde von Belmonte Piceno, 6, 42

Edelstein
– Verwendung in javanischem Goldschmuck, 5, 46
Edikt
– Preisedikt des Diokletian nennt über 50 Schiffsrouten, 3, 21
Elfenbein
– Katalog Knochenarbeiten der Antikensammlung Berlin, 2, 35 ff.
– archaisches Elfenbeinkästchen von Belmonte Piceno, 6, 39
Erdbeben
– 749 n. Chr. in Jordanien, 1, 4
Ernährung
– Hefezellen aus antiken Gefäßen, 4, 5
– Ernährung im klassischen Altertum, 4, 37
– Nahrungsmittel in der Antike, 4, 39
– Mahlzeiten und Gelage in der Antike, 4, 40
– Fasten in der Antike, 4, 44
– Bedeutung der Bohne in der Antike, 4, 45
– Wein im alten Ägypten, 4, 96
Expedition
– schweizerisch-türkische Expedition in Sirkeli Höyük, 1, 5
– 14. Expedition zur Erforschung von Uruk, 1, 66

FH = Fachhochschule
– Würzburg-Schweinfurt, Kommunikationsdesign, 5, 62
Farbstoffe
– auf antiken Flächenbildern, 2, 44 ff.
Fels
– Felsreliefs in Sirkeli Höyük in der Türkei, 1, 5
Feste
– Festlichkeiten und Opfer zum Geburtstag des Antoninus Pius, 2, 26 f.
– Säkularfeier 900 Jahre Rom, 2, 28
Film
– Jäger des verlorenen Schatzes, 1, 46
– 300 (Schlacht an den Thermopylen), 3, 82
– Fernsehserie: Ich, Claudius, Kaiser und Gott, 6, 75
Fonds
– Fonds National de la Recherche Scientifique, 1, 50
Fotografie
– Dokumentation von Elfenbeinarbeiten durch Hans Graeve, 2, 36
– Fotoausstellung Kim Zwarts: Aqua Claudia und Aqua Anio Novus, 2018, 2, 49
Frauen
– Frauenraub im Altertum, 4, 8 ff. 23 ff.
– fremde Frauen als Kriegsbeute im Alten Ägypten, 4, 15 ff.
– Mißbrauch und Vergewaltigung in der Antike, 4, 19 ff.
– Heiraten im Mittelalter, Inzesttabu, 4, 28 ff.
– Brautpreis und Morgengabe als Altersversicherung der Ehefrau, 4, 29
Fresken
– Zeichnungen von Fresken aus Pompeii (Waffen), 5, 9

Geoarchäologie
– Flußgeschichte Euphrat und Tigris, 1, 91
Geschichte
– der Abgüsse und Abguss-Sammlungen, 1, 59
– Stadtgeschichte Regensburg, 1, 90
– Entwicklung des Vorderasiatischen Museums Berlin, 2, 37
– George Grote, History of Greece (1846–1856), 3, 66
– Geschichtswissenschaft in Brasilien nach Ende der Kolonialzeit, 3, 86
– globale Verflechtung in der Spätantike, 3, 92
– Geschichte Karthagos, 6, 93
Gesellschaft
– Winckelmann-Gesellschaft seit 1940, 2, 89
– Palestine Exploration Fund (1867), 6, 22
– École Biblique (1890), 6, 22
– American Schools of Oriental Research (1900), 6, 22
– Deutscher Verein zur Erforschung Palästinas (1877), 6, 23
– Deutscher Verein vom Heiligen Lande (1895), 6, 24
– Deutsche Orient-Gesellschaft (1898), 6, 24. 33
Gesetze
– Marktordnung für Athen, 2. Jh. v. Chr., 1, 17
– athenische Demokratie, 3, 59 ff.
Gladiatoren
– Altfunde von Gladiatorenwaffen aus Pompeii, 5, 8 ff.
– Gladiatorenkämpfe, Tierhetzen, Tierkämpfe, 5, 14
– Anlässe und Veranstalter der Gladiatorenkämpfe, 5, 16
Glas
– Fragment einer fischförmigen Glasflasche aus Gloucestershire, 5, 4
Glyptik
– Grand Camée de France in Paris, 6, 74
Gold
– Gold auf Java im 1. Jt. n. Chr., 5, 39
– Schatzfund von 7000 Goldobjekten in Wonoboyo auf Java, 5, 40
Grabbeigaben
– in den 2019 entdeckten Kurganen in Astachan, 4, 4
– Waffen, Elfenbein und Bernstein in archaischen Frauengräbern in Belmonte Piceno, 6, 39 ff.
– neu: Elfenbeinkästchen mit Bernsteineinlagen von Belmonte Piceno, 6, 42
Gräber
– Wagengrab in Markt Essenbach, 2, 5
– Rom, Mausoleum des Hadrian, 2, 26
– makedonisches Kammergrab der Eurydike in Vergina, 2, 44
– Kurgane in Astachan, 4, 4
– neu: monumentales Grab an der Porta Stabia in Pompeii, 5, 13 ff.
– sog. Amazonengräber von Belmonte Piceno, 6, 40
– Fürstengräber in Pitino di San Severino, Matelica und Numana-Sirolo, 6, 41
– Grabhügel von Grafenbühl, 6, 42
Grabinschrift
– des Cn. Alleius Nigidius Maius in Pompeii, 5, 13 ff.
– auf sog. Bühler Stein von Offenburg-Bühl, 6, 91
Graffiti
– auf assyrischem Pithos, 1, 30
– Ankündigungen von Gladiatorenkämpfen in Pompeii, 5, 8 ff.

Handel
– Markierungen auf Amphoren von Chios, 1, 8 ff.
– Marktordnung für Athen, 2. Jh. v. Chr., 1, 17
– Maße und Gewichte in Athen, 1, 17 ff.
– Handel zur See, 3, 9. 12
– Hochseetaugliche Schiffe in der Antike, 3, 20
– Import und Export im römischen Imperium, 3, 23
– antike Handelsbeziehungen mit China, 3, 27 f.
Heiligtum
– Keltisches Heiligtum bei Hermeskeil im Hunsrück, 1, 4
– bronzezeitliches Heiligtum auf Daskalio bei Keros, 4, 4
– Borobudur, buddhistisches Zentralheiligtum auf Java, 5, 45

Herrscherdarstellungen
– römische Kaiserbüsten und Kaisermünzen, 2, 20 ff.
Herrscherkult
– Kaiserkult ab Augustus, 2, 26
Horizont 2020, 1, 16
Hortfund, s. Schatzfund

Inschriften
– zur Kontrolle von Maßen und Gewichten, 1, 17 ff.
– safaitische Inschriften in der syrisch-jordanischen Basaltwüste, 2, 6 f.
– drei lateinische Inschriften aus der Oase Hegra und den Farasan-Inseln, 3, 26
– 200 antike Inschriften aus der Höhle Hoq auf der Insel Sokotra, 3, 26
– die urartäischen Stelen-Inschriften vom Priestersee Keşiş Göl, 3, 33 ff.
– Grabinschrift des Cn. Alleius Nigidius Maius in Pompeii, 5, 13 ff.
– auf sog. Bühler Stein von Offenburg-Bühl, 6, 91
Interview
– mit Ubisoft Entertainment SA, 4, 79 ff.
– mit Markus Schauer und Andreas Grüner, 6, 61 ff.
Institut / Institutionen
– Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte in Jena, 2, 4
– Österreichisches Historisches Institut in Rom, 2, 8
– EASM = Europäisches Institut für Unterwasserarchäologie, 3, 5
– IHGB = Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro seit 1938, 3, 86
– Gustaf-Dalman-Institut der Universität Greifswald, 6, 24
– Deutsches Evangelisches Institut für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes in Jerusalem, 6, 24
– KIT = Karlsruher Institut für Technologie, 6, 28
– GFZ = Geoforschungs-Zentrum in Potsdam, 6, 28
– UFZ = Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung in Leipzig, 6, 28
– Moses Mendelsohn-Zentrum in Potsdam, 6, 35
– das Berliner Antike Kolleg, 6, 35
– Institut für Archäologische Wissenschaften der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg, 6, 42
– Kaiserlich Deutsches Archäologisches Institut, 6, 53 f.

Kastell
– römisches Reiterkastell in Aalen wird Spezialmuseum für Limes, 3, 88
Keilschrift
– Abgüsse von syrischen Keilschrifttafeln in Silikonkautschuk, 2, 81
– die urartäischen Stelen mit Keilschrift vom Priestersee Keşiş Göl, 3, 33 ff.
– Schrifttafeln aus dem Palast von Kemune, Mittani-Reich, Autonome Region Kurdistan, 5, 5
– altpersische Keilschrift, 5, 6 f.
– Erzählungen des Alten Testamentes bereits in älteren Keilschrifttexten, 6, 33
Keramik
– milesische Fikelura-Keramik, 1, 10
– Raqqa-Keramik in Syrien, 2, 77
Kirche
– SS. Cosma e Damiano, Rom, 2, 64
– Jesuiten in Brasilien im 16. Jh., 3, 84 ff.
– St. Peter in Rom, 4, 47
Kleidung
– jüdische Vorschrift: Schatnez, 6, 20. 32
Kloster
– byz. Kloster Ain Abata, ‹Höhle des Lot›, 6, 13
Kopie
– römische Kopien griechischer Originale, 3, 48
Krieg
– Schlacht von Lade, 1, 10
– Auseinandersetzungen der Römer und Bataver im 1. Jh. n. Chr., 2, 4
– 2. Punischer Krieg, 2, 29
– Verluste im syrischen Bürgerkrieg in ar-Raqqa 2012 / 2013, 2, 79
– Seekriege in der Antike, 3, 9 f.
– Seekrieg auf Münzen, 3, 12 ff.
– persische Invasion in Athen, 3, 62
– Grabrede des Perikles auf die Gefallenen des Peloponnesischen Krieges, 3, 63
– Zerstörungen in Androna durch den IS, Syrien, 3, 67 ff.
– Schlacht an den Thermopylen in Comic und Film, 3, 82 f.
– Boudica-Aufstand, 4, 21
– Sieg der Römer über die Daker 106 n. Chr., 5, 96
– 1. Jüdischer Krieg 66–70 n. Chr., 6, 18
– Bar-Kochba-Aufstand, 6, 19
– Varus-Schlacht, 6, 68
Kult
– orientalische Kulte in Rom, 2, 26
– kapitolinische Trias, 2, 26
– Kult der Magna Mater unter Antoninus Pius, 2, 29
– orphische Kulte, 2, 63
– ägyptische Kulte auf Sardinien, 3, 53 ff.
– Ritualvorschriften für Soknopaios auf Papyri, 5, 80
– Isis-Kult, 6, 77
Kulturen
– Ychsma-Kultur in Peru, 1, 50 ff.
– islamische Kultur im Museum von Doha, 1, 86 ff.
– Urnenfelderkultur, 2, 5
– Aurignacien-Kultur, 3, 5
– Kykladenkultur, 4, 4
– Rome and the Classic Maya, 5, 93
– Tripolye-Kultur in Osteuropa, 6, 5

Landkarten
– Tabula Peutingeriana, 3, 23 ff.
– die Mosaikkarte von Madaba, 5, 71; 6, 8
Limes
– obergermanisch-raetischer Limes, 1, 90; UNESCO Welterbe 2005, 3, 88
– Antoninuswall, 2, 18
– römisches Reiterkastell in Aalen wird Spezialmuseum für Limes, 3, 88

Malerei
– Spuren antiker Malerei, 2, 41
– Raffael malt die Stanzen im Vatikan aus, 4, 47
– Raffael, *Die Schule von Athen*, Deutung 4, 49
– Zeichnungen des Martin von Wagner, 5, 63 f.
– Tod des Germanicus im 19. Jh. n. Chr., 6, 75
Masken
– frühneolithische Masken aus Mesopotamien, 4, 60 ff.
– Miniatur-Steinmasken vom Göbekli Tepe, 4, 66
Meer
– Bedeutung in der Antike, 3, 8 ff.
– das Rote Meer in der Antike, 3, 23 ff.
– das Tote Meer, 6, 8 ff.
Metalle
– Kupferschatz von Nahal Mischmar, 6, 10
– Pompeii, Silberbecher mit ägyptischer Dekoration, 6, 76 ff.
Modell
– Bildbearbeitungsmodell *Structure from Motion* für die Villa maritima vom Capo di Sorrent, 4, 77
Mosaiken
– Mosaiken der Villa Romana del Casale bei Piazza Armerina, 1, 37
– Mosaiken in Mesopotamien vom E. 4. Jt., 1, 66 ff.
– Gladiatorenmosaik aus Kaiseraugst, Insula 30, 5, 21
– Bodenmosaik von Madaba, 5, 71 f.; 6, 8
Motiv
– Vorlagen, Wiederholungen von Motiven und Mustern in der antiken Malerei, 3, 47
Mumien
– ägyptische Mumienbildnisse, 2, 48
– Salzmumien aus Zanjān, 6, 4
Münzen
– Personifikationen auf Münzen von Hadrian und Antoninus Pius, 2, 9 ff.
– Kaiser auf römischen Münzserien, 2, 22
– Seefahrt und -krieg auf antiken Münzen, 3, 12 ff.
– Entstehung der Münzgeldwirtschaft in Griechenland, 3, 62
– Stiftung der Münzsammlung Wellhöfer für die Antikensammlung Würzburg, 5, 63
– Münzkabinett des Martin von Wagner Museums in Würzburg, 5, 65
– Iudaea capta-Münzen, 6, 32
– Kataloge der Fundmünzen aus Priene und Pergamon, 6, 49 ff.

– Numismatische Kommission der Länder, 6, 51
Museum
– Aalen, Limesmuseum, Neueröffnung, 3, 88
– Ancona, Archäologisches Museum, 6, 42
– ar-Raqqa, Archäologisches Museum, 2, 76 ff.
– Astrachan, Museum, 4, 4
– Athen, Archäologisches Nationalmuseum, 6, 57
– Avenches, Römermuseum, 6, 96
– Basel, Jüdisches Museum der Schweiz, 6, 96
– Berlin, ehem. Kaiser-Friedrich-Museum, 2, 37
– Berlin, ehem. Museum am Lustgarten, 2, 35
– Berlin, SMB, Ägyptisches Museum, 5, 79
– Berlin, SMB, Antikensammlung, 2, 35; 4, 31
– Berlin, SMB, James-Simon-Galerie, 6, 35
– Berlin, SMB, Münzkabinett, 6, 49
– Berlin, SMB, Vorderasiatisches Museum, 2, 37
– Bochum, Deutsches Bergbau-Museum, 5, 88 ff.; 6, 4
– Bukarest, Nationalmuseum für Landesgeschichte, 5, 996
– Cagliari, Museo Archeologico Nazionale, 3, 53
– Chemnitz, smac = Staatliches Museum für Archäologie, 5, 71; 6, 29 ff.
– Doha, MIA = Museum of Islamic Art, 1, 86
– Frankfurt am Main, Archäologisches Museum, 6, 4
– Frankfurt am Main, Liebieghaus, 4, 31
– Frankfurt am Main, Weltkulturen Museum, 5, 40
– Freiburg, Archäologisches Museum Colombischlössle, 4, 88 ff.
– Fribourg (Schweiz), BIBEL+ORIENT Museum, 6, 96
– Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 2, 96
– Konstanz, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, 3, 88; 4, 88
– Lausanne-Vidy, Römisches Museum, 6, 96
– London, The British Museum, 1, 59
– Madrid, Real Museo de Pintura y Escultura, heute: Museo del Prado, 2, 65
– Mainz, RGZM = Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 1, 62; Leibniz-Forschungsinstitut, 6, 4; Belmonte Piceno, 6, 42
– München, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek, 4, 31
– Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 2, 5
– New York, Metropolitan Museum, 2, 64
– New York, Corning Museum of Glas, 5, 4
– Offenburg, Museum im Ritterhaus, 6, 88 ff.
– Paris, Le Musée Assyrien du Louvre, 1, 61
– Reggio di Calabria, Nationalmuseum, 4, 31
– Rom, Museo Pio-Clementino, 5, 58
– Stockholm, Medelhavsmuseet (Mittelmeermuseum), 2, 73
– Stendal, Winckelmann-Museum, 2, 89
– Teheran, Nationalmuseum, 6, 4
– Tongeren, Gallo-Römisches Museum, 5, 96
– Würzburg, Martin von Wagner Museum der Universität, Antikensammlung, 5, 67 ff.
– Zanjān, The Saltmen Museum, 6, 4
– Zanjān, Zolfaghari Museum, 6, 4

Nachruf
– Zum Tod von Erika Simon, 3, 4
Nekropole
– Nekropole von Pachacamac, 1, 53
– neu: bronzezeitliche Nekropole in Markt Essenbach, 2, 5
– Nekropole von Vergina, 2, 44
– neu: Nekropole in Salut, Oman, 3, 4
– Nekropole in York mit ungewöhnlichen Bestattungen, 5, 26

Opfer
– Taurobolium, Stieropfer, 2, 30
Orakel
– Orakelstätte der Ychsma in Peru, 1, 50
– Ammon-Orakel in der Oase Schiwa, 2, 69
– Orakel von Zeus Naios und Dione, 5, 48 ff.

Palast
– Rom, Severischer Komplex auf dem Palatin, 2, 64
– Palast von Kemune, Mittani-Reich, Autonome Region Kurdistan, 5, 5
Papyrus
– Papyrus Vinob. G. 40822 (Muziris-Papyrus) mit Gewicht und Wert der Ladung eines Schiffes, 2. Jh. n. Chr., 3, 23
– Zenon-Papyros 59665 in Kairo, 3, 43
– Artemidoros-Papyros, 3, 44
– Papyri zum Wein im Alten Ägypten, 4, 96
– Papyri aus Tempelbezirk von Dimê, 5, 78
– Berlin P 8043, 5, 81
Parfüm
– ägyptische Parfüme, 5, 65
Personifikationen
– der Tugenden römischer Kaiser, 2, 20 ff.
Pflanzen
– Einführung der Kirsche nach Italien durch Lucullus, 1, 77
– Wein: Anbau, Handel, Verwendung im Alten Ägypten, 4, 96
– Dattelpalmen am Toten Meer, 5, 74 f.
– Balsam am Toten Meer, 5, 77
– Datteln (von Jericho) und Balsam vom Toten Meer, 6, 18. 31
Philosophie
– neue Übersetzung und Kommentar zum *Somnium Scipionis*, 4, 92
Pilgern
– Wallfahrten nach Pachacamac in Peru, 1, 53
– Pilgern in der Antike, 6, 96
– Pilgerorte der abrahamischen Religionen am Toten Meer, 6, 11
Polychromie
– auf Elfenbeinobjekten, 2, 37
– in der Flächenmalerei, 2, 41 ff.
– Import von Farbstoffen Ende 1. Jh. v. Chr., 3, 18
Porträts
– Bildnisse des Antoninus Pius und seiner Nachfolger, 2, 20 ff. 31 ff.
– Griechische Porträts, Ausstellung in Berlin 2019 / 2020, 4, 31 ff.
– Entwicklung der antiken Porträts, 4, 32 ff.
Projekte
– Danish-German Jerash Northwest Quarter Project, 1, 4
– Focus Raqqa, 2, 80
– Pilotprojekt: Scanning for Syria, 2, 81
– Mobiles Museum, Winckelmann-Museum in Stendal, 2, 90
– Kurgane Astachans, 4, 4
– Risikoanalyse römischer Handelsschiffe, 4, 5
– Lehrprojekt: Antike Städte, 4, 54 ff.
– Verbundprojekt INSIGHT. Signaturen des Blicks – Facetten des Sehens, 5, 63
– NUMiD = Netzwerk universitärer Münzsammlungen in Deutschland, 5, 66
– Deutsch-französisches Forschungsprojekt (Erschließung der Papyri von Dimê), 5, 78
– Bewahrung des kulturellen Erbes in Krisenregionen, 6, 4
– UH Tell Timai Project, Thmuis, 6, 5
– Sonderforschungsbereich «TransformationsDimensionen» der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 6, 5
– Wadi Shu'eib Projekt des Deutschen Archäologischen Instituts, 6, 28
– deutsch-ital. Projekt zur Bearbeitung der Altfunde von Belmonte Piceno, 6, 42
– FMRD = Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland, 6, 51
Publikationen
– Verzeichnis der Knochen- und Elfenbeinskulpturen des Museums am Lustgarten Berlin (1897), 2, 35
– Heinrich Meyer, Hypothetische Geschichte des Kolorits, besonders griechischer Künstler vorzüglich nach dem Berichte des Plinius (1810), 2, 42
– Heinrich Brunn, Geschichte der griechischen Künstler (1857), 2, 42
– Ernst Pfuhl, Malerei und Zeichnung der Griechen (1923), 2, 43
– J. J. Winckelmann, Gedancken über die Nachahmung der griechischen Wercke in Mahlerei und Bildhauer-Kunst (1755), 2, 88
– Johann Wolfgang Goethe, Winckelmann und sein Jahrhundert (1805), 2, 89
– J. J. Winckelmann, Geschichte der Kunst des Alterthums (1764), 2, 91
– C.-Fr. Lehmann-Haupt, Armenien einst und jetzt (1926), 3, 33

– George Grote, History of Greece (1846–1856), 3, 66
– Martin von Wagner, Bericht über die Aeginetischen Bildwerke (1817), 5, 65
Pyramide
– Rampenpyramiden in Peru, 1, 50 ff.

Regierungsformen
– die athenische Demokratie, 3, 59 ff.
– moderne Demokratie, 3, 60
– vordemokratische Ordnungen, 3, 60
– Tyrannis, 3, 60
Relief
– Felsreliefs in Sirkeli Höyük in der Türkei, 1, 5
– neuassyrische Reliefs, Original und Abguss, 1, 59 ff.
– zwei Reliefs vom Tempel des Divus Hadrianus in Rom, 2, 25
Religion
– Pilgerorte der abrahamischen Religionen am Toten Meer, 6, 11
Reise
– Tabula Peutingeriana, 3, 23 ff.
– Apostelgeschichte als antike Reisebeschreibung, 3, 30
– Reiseführer Kreta, 6, 93
– Pilgerreisen in der Antike, 6, 96
Rettungsgrabungen
– Palast von Kemune im Mosul-Stausee, Autonome Region Kurdistan, 5, 5
Rekonstruktion
– eines Pithos vom Assur-Tempel, 1, 27 ff.
– eines römischen Handelsseglers an der Universität Trier, 3, 22
– der Keşiş Göl-Stelen aus verschiedenen Bruchstücken, 3, 37
– dreidimensionale Rekonstruktionen der Fa. Faber Courtial GbR in Darmstadt, 3, 39 ff.
– virtuelle Rekonstruktion römischer Schiffe, 4, 5
– Zeichnungen antiker Städte von Jean-Claude Golvin, 4, 93
Restaurierung
– Fragen zur Restaurierung von Androna, Syrien, 3, 75
RGZM = Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz
– Projekt Belmonte Piceno, 6, 42

Salz
– 'Salz von Sodom' (vom Toten Meer), 6, 18
– Salzmumien aus Zanjān, 6, 4
Sammlungen
– Sammlung Arnold Vogell, 2, 36
– Sammlung Friedrich Wilhelm von Gans, 2, 36
– Sammlung Barberini in Rom, 2, 36
– Sammlung der Christina von Schweden, 2, 66
– Sammlung des Kardinal Odescalchi, 2, 66
– Münzsammlung Wellhöfer für die Antikensammlung Würzburg, 5, 63
Säule
– Rom, Antoninussäule, 2, 28 f.
Schatzfund / Hortfund
– Schatzfund von 7000 Goldobjekten in Wonoboyo auf Java, 5, 40
Schiffe
– Frachtschiff Baris bei Herodot und in Thonis-Heraklion, 3, 5
– Schiff von Madrague de Giens, 4, 5
Schmuck
– Goldschmuck auf Java, 5, 42 ff.
Schrift
– Ursprünge des armenischen Alphabets, 1, 6 f.
– safaitische Inschriften in der syrisch-jordanischen Basaltwüste, 2, 6 f.
– Griechen übernehmen das phönizische Alphabet, 3, 6 f.
– Schrift und Sprache der Karer, 4, 6 f.
– demotische ägyptische Schrift ab 7. Jh. v. Chr., 5, 79
– Schriftrollen Hirbet Qumran, 6, 13
Seefahrt
– antike Entdeckungs- und Kolonisationsfahrten, 3, 9
– christliche Seefahrt, 3, 11
– private und staatliche Seepropaganda, 3, 14
– Seerouten, 3, 17 ff.
– Preisedikt des Diokletian nennt über 50 Schiffsrouten, 3, 21
– Periplus Maris Erythraei, Segelhandbuch, 1. Jh. n. Chr., 3, 23
– Muziris-Papyrus mit Gewicht und Wert der Ladung, 2. Jh. n. Chr., 3, 23
– delisch-attischer Seebund, 3, 65
– virtuelle Rekonstruktion römischer Schiffe, 4, 5
Siedlungsfunde
– Gerasa in Jordanien, 1, 4
– neu: Salut in Oman, 3, 4
– neu: neolithische Hochgebirgssiedlung in Äthiopien, 5, 4
– Megasiedlungen der Tripolye-Kultur, 6, 5
– um 500 v. Chr. in Offenburg, 6, 90
Sieg / Siegesmale
– Reste zweier Tropaea in Gelduba, 2, 4
– Triumph und Akklamation nach Siegen, 2, 16
– Sieg der Römer bei Pydna 168 v. Chr., 5, 54
Skelette
– Pferdeskelette in Gelduba, 2, 4
– Skelett mit Fußeisen in Pompeii, 5, 9
Sklaven
– Sklaven als Gladiatoren, 5, 8
Skulptur
– polychrome Nachgüsse des Faustkämpfers und des Thermenherrschers im Liebieghaus, Frankfurt am Main, 1, 39 ff.
– Personifikationen am Tempel des Divus Hadrianus in Rom, 2, 9 ff.
– Parthermonument in Ephesos, 2, 9 ff.
– Kaiserbüsten des Hadrian und Antoninus Pius, 2, 20
– Wiederentdeckung eines Basaltkopfes aus dem 8. / 7. Jh. v. Chr. im Vorderasiatischen Museum Berlin, 2, 38 f.
– Bronzekopf eines hellenistischen Herrschers im Mittelmeermuseum Stockholm, 2, 73
– Thermenherrscher, Rom, 2, 73
– Isityche im Museum von Cagliari, 3, 53 ff.
– rituell zerbrochene Kykladenidole, 4, 4
– weibliche Statue, die Goethe gern gekauft hätte, 5, 55 ff.
Spiele
– Virtuelle Antike mit Assassin's Creed: Odyssey, 4, 79 ff.
– Gladiatorenspiele, 5, 8 ff.
Sprache
– Sprache und Schrift der Karer, 4, 6 f.
– altpersich, 5, 6 f.
– akkadische Sprache der Babylonier und Assyrer, 6, 6 f.
Stadtforschung
– neu: Ober-, Unter- und Vorstadt Sirkeli Höyük in der Türkei, 1, 5
– Athen im 7. Jh. v. Chr., 3, 92
– Entwicklung von Augusta Raurica, 5, 17 ff.
– antike Metropole Trier, 5, 67 ff.
Stadtplan
– forma urbis, 2, 63
Stele
– die urartäischen Stelen vom Priestersee Keşiş Göl, 3, 33 ff.
– die Stele von Keşiş Göl (VA 3106) im Vorderasiatischen Museum Berlin, 3, 33 ff.
Stempel
– Stempel auf Amphoren von Chios, 1, 8 ff.
– Stempel auf Henkeln hellenistischer Amphoren, 1, 23 ff.
Stiftungen
– für das Winckelmann-Museum in Stendal, 2, 91
– der Münzsammlung Wellhöfer für die Antikensammlung Würzburg, 5, 63
– Gerda Henkel Stiftung, 6, 4
Straßen
– Straße von Messina, 3, 5
Symbole
– Stachelauster bei den Ychsma / Inka in Peru, 1, 57

Tagung
– Kontinuität – Stabilität – Krise. Antoninus Pius und die untrüglichen Zeichen von Veränderung im 2. Jh. n. Chr., Rom 2018, 2, 8
– Internationales Symposium zur Geschichte der Wasserversorgung und des Wasserbaus, Rom 2018, 2, 49 ff.
– Frontinus-Symposium, Trier 2016, 2, 52
– Tagungsband Moral, Darmstadt 2014, 2, 92

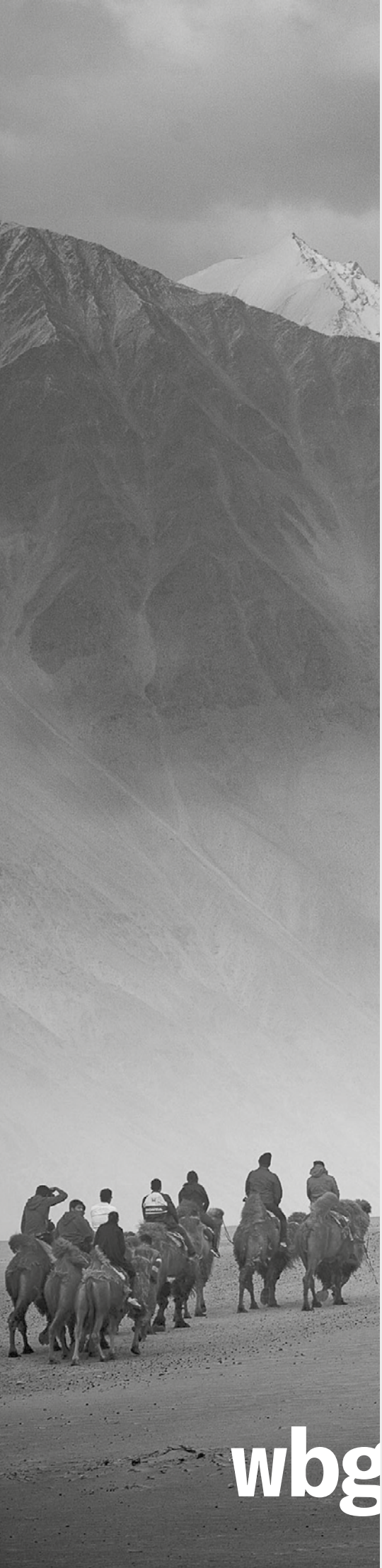
– Tagung zur Kulturgeschichte des Toten Meeres, Chemnitz 2018, 6, 29
– Internationale Konferenz «Der Babel-Bibel-Streit und die Wissenschaft des Judentums», Berlin 2019, 6, 35
Technik modern
– Abgüsse von syrischen Keilschrifttafeln in Silikonkautschuk, 2, 81
– Regattasoftware 'Expedition', 3, 19
– Polardiagramme für Windbedingungen antiker Schiffe, 3, 20
– Antike dreidimensional, 3, 39 ff.
– virtuelle Rekonstruktion römischer Schiffe, 4, 5
– MOOC = Massive Open Online Course: Städte der Griechen und Römer, 4, 54 ff.
– Bildbearbeitungsmodell *Structure from Motion* u. a. für die Villa maritima vom Capo di Sorrent, 4, 77
– Virtuelle Antike mit Assassin's Creed, 4, 79 ff.
Tempel
– Didyma, Tempel des Apollon und der Artemis
– Assur-Tempel des Šamši-Addad I., 1, 27
– Rom, Tempel des Divus Hadrianus auf dem Marsfeld, 2, 9. 25. 26
– Rom, Tempel der Venus und Roma, 2, 26
– Rom, templum pacis, 2, 64
– Rom, 'Tempel des Romulus' auf dem Forum Romanum, 2, 64
– Java, hinduistischer Prambanan-Tempel, 5, 45
– Bassae, Apollontempel, Zeichnungen Martin von Wagners, 5, 63
– Dimê, Tempel des Sobek, 5, 78 ff.
– Thonis-Heraklion, griechischer Tempel und Tholos, 6, 4
Textilien
– Spätantike Webkunst aus Ägypten, 3, 96
– Import von Seide in der Spätantike, 3, 96
– Wein-Motive auf Textilien, 4, 96
Thermen
– Rom, 'Therme des Elagabal', 2, 64
– Machärus, Thermen im Palast des Herodes, 6, 21
– Bäder am Toten Meer mit Mikwen, 6, 21
– hellenistisch-römische Bäderkultur am Toten Meer, 6, 31
Tiere / Mischwesen
– Sphinx auf Münzen von Chios, 1, 13
– Tierfang und Jagd auf Mosaiken der Villa Romana del Casale bei Piazza Armerina, 1, 36 f.
– Speisetiere für Luxusmahlzeiten, 1, 80
– Pferdeskelette in Gelduba, 2, 4
– Tiere aus aller Welt zur Säkularfeier 900 Jahre Rom, 2, 28
– Tiere liefern Material für Beinarbeiten, 2, 37
– Schwan als Attribut des Apollon, 3, 41
– Riesenmaulwurfsratte in der neolithischen Hochgebirgssiedlung in Äthiopien, 5, 4
– Tiertransporte innerhalb des Amphitheaters, 5, 29 ff.
– verschiedene Tiere im Gebiet um das Tote Meer, 5, 77
– heilige Krokodile im Tempel des Soknopaios, 5, 82
Ton / Terrakotta
– Transportamphoren archaisch bis hellenistisch, 1, 10
– Exekias, Maler und Töpfer, 1, 94

UNESCO-Weltkulturerbeliste
– obergermanisch-raetischer Limes, UNESCO Welterbe 2005, 3, 88
Universität
– Universität Bern, 1, 5
– Freie Universität Brüssel, 1, 50
– Universität Halle, Robertinum, 1, 61
– Freie Universität Berlin, 1, 63; Institut für Altorientalistik, 6, 35
– Knauf-Museum Iphofen (privat), 1, 63
– Universität Zürich, 1, 94
– American University of Rome (privat), Rom, 2, 49
– John Cabot University in Rom (privat), 2, 49
– Universität Leiden, Centre for Global Heritage and Development, 2, 76
– Universität Heidelberg, IWR = Interdisziplinäres Zentrum für Wissenschaftliches Rechnen, 2, 83
– CAU = Christian-Albrechts-Universität Kiel, 3, 5; 4, 54
– Universität Trier, 3, 19
– TU Dresden, Lohrmann-Observatorium, 3, 26
– Universität Istanbul, 3, 35
– Universität Braunschweig, 3, 36
– Università degli Studi di Cagliari, 3, 53 ff.
– Universität von São Paulo, 3, 86
– Universität von Astrachan, 4, 4
– Technische Universität Berlin, 4, 5
– Aarhus Universitet, Aarhus, 4, 54
– Nationale und Kapodistrias-Universität Athen, 4, 54
– Universitetet i Bergen, 4, 54
– Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 4, 54
– Open Universiteit Nederland, Heerlen, 4, 54
– University of York, 5, 4
– Universität Tübingen, 5, 5
– Università del Salento, Lecce, 5, 78
– Universität Würzburg, 5, 78
– Universität von Bordeaux, 5, 78
– Ruhr-Universität Bochum, 6, 4
– University of Hawai'i, Mãnoa, 6, 5
– Universität Greifswald, 6, 24
– Pontifico Istituto Biblico, vatikanische Hochschule, Rom, 6, 27
– Berliner Friedrich-Wilhelms-Universität (jetzt Humboldt-Universität), 6, 34
– Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg, Institut für Archäologische Wissenschaften, 6, 42
– Vereinigte Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg (jetzt Martin-Luther-Universität), 6, 54
Unterwasserarchäologie
– Schiffswracks im Hafen von Thonis-Heraklion, 3, 5
– Ephorie für Unterwasserarchäologie, 5, 5
– Neufund vor Levitha: antike Schiffswracks mit Ladung und Steinanker, 5, 5
– Schiffswrack von Uluburun, 5, 90
– IEASM = Europäisches Institut für Unterwasserarchäologie, 6, 4

Vasen
– Transportamphoren archaisch bis hellenistisch, 1, 10
– 35 Pithoi vom Vorplatz des Assur-Tempels, 1, 27 ff.
– Exekias, Maler und Töpfer, 1, 94
– Polychromie auf Vasen, 2, 43
– griechische Vasen in Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 2, 96
– neu: sarmatische Bronzekessel in Nikolskoye, 4, 4
– zwei silberne Prunkbecher aus Pompeii mit ägyptischem Dekor, 6, 76 ff.
Vereine, s. auch Gesellschaft
Villa
– Villa Romana del Casale auf Sizilien, 1, 33 ff.
– Villa maritima von Capo di Sorrento, 4, 69 ff.
– Villa Romana von Chedworth, 5, 4
– römische Villa in Konz, 5, 70

Waffen
– Waffen der Gladiatoren, 5, 8 ff.
Wasser
– Flußgeschichte Euphrat und Tigris, 1, 91
– Wasserversorgung Roms, 2, 49 ff.
– antikes künstliches Wasserbecken und Staudämme des Keşiş Göl, 3, 35
– Salz- im und Süßwasser beim Toten Meer, 6, 9
Wandmalerei
– Musterbücher und andere Vorlagen in der Antike, 3, 43 ff.
– im Palast von Kemune, Autonome Region Kurdistan, 5, 5
Wirtschaft
– hellenistisch-kaiserzeitliche Tempelwirtschaft des Soknopaios-Tempels, 5, 81

Zerstörung
– von ar-Raqqa und Heraqla im syrischen Bürgerkrieg 2012/2013, 2, 79
– Bestände des Nationalmuseums von Brasilien verbrennen 2018, 3, 86



So haben Sie die Seidenstraße noch nie gesehen!

Alle reden über die neue Seidenstraße. Doch was hat es mit diesem mystischen Weg, der seit 2014 Unesco-Weltkulturerbe ist, auf sich? Wie ist die Straße entstanden und was begründet ihre Bedeutung? Susan Whitfield versammelt in diesem einzigartigen Text-Bild-Band auf ungewöhnliche Art alles über diesen faszinierenden Handelsweg.
Der große Text-Bildband führt auf den Routen der Seidenstraße durch atemberaubende Landschaften, über hohe Gebirge, durch weite Ebenen und ausgedehnte Wüsten. Er erzählt die Geschichte der Kulturen, der Handelsgüter und der Wege, auf denen sie durch oft unwegsames Gelände transportiert wurden.

Spektakulär bebildert mit prachtvollen Fotos und Karten

Susan Whitfield (Hrsg.)
Die Seidenstraße
Landschaften und Geschichte
2019. 480 S. mit 491 farb. Abb. und zahlreichen Karten, Zeitleiste und Bibliogr., 22,5 x 28,6 cm, geb. mit SU. wbg Theiss, Darmstadt.
50,– € ab 01.02.20 70,00 € • ISBN 978-3-8062-3997-3

wbg THEISS

wbg-wissenverbindet.de

Grabungsalltag flink gezeichnet

Über mehrere Wochen hat Jonas Fischer ein Team von Archäologinnen und Archäologen der Christian-Albrechts-Universität Kiel auf einer ihrer Ausgrabungen nach Moldawien begleitet. Mit schnellem Strich hat er den Grabungsalltag in der Fremde, die am Ende gar nicht mehr so fremd war, gezeichnet und beschrieben.

Fischer, Jonas
Habt ihr wieder nur altes kaputtes Zeug gefunden?
Ein gezeichnetes Grabungstagebuch
2018. 156 S. mit zahlreichen Abb.,
17 x 24 cm, Klappenbroschur. wbg Theiss, Darmstadt.
€ 25,00. ISBN: 978-3-8062-3880-8

wbg THEISS

wbg-wissenverbindet.de